

プレスリリース - 2019年6月27日(木)



YOKOHAMA
OTOMATSURI
横浜音祭り

横浜音祭り2019

「藤原道山出演 尺八アンサンブルコンサート」

「葉加瀬太郎、May J. 出演 クロージングコンサート」

6月29日(土)10時からチケット販売開始!

この秋開催される、横浜の「街」そのものを舞台とした日本最大級の音楽フェスティバル「横浜音祭り2019」。

尺八だけの一糸乱れぬアンサンブル『藤原道山 尺八アンサンブル・コンサート「風雅竹韻」』、葉加瀬太郎初となる、セルフ・プロデュースのオーケストラ編成によるコンサート『横浜音祭り2019 クロージングコンサート 葉加瀬太郎 featuring May J. The Symphonic Night』の2公演について、6月29日(土)10時からチケットの一般販売を開始します。

《販売プログラム》

	公演名	日時	会場
①	藤原道山 尺八アンサンブル・コンサート「風雅竹韻」	10月22日(火・祝) 17時00分開演 (16時30分開場)	横浜能楽堂
②	横浜音祭り2019 クロージングコンサート 葉加瀬太郎 featuring May J. The Symphonic Night	11月15日(金) 18時30分開演 (17時30分開場)	横浜みなとみらいホール 大ホール

1 藤原道山 尺八アンサンブル・コンサート「風雅竹韻」

日本の美と伝統を湛える、関東地方現存最古の能舞台「横浜能楽堂」を舞台に、訪日外国人にも楽しめるような日本伝統音楽のコンサートを開催。「尺八」の新時代を切り開く藤原道山と若手演奏家たちが繰り広げる、尺八だけの一糸乱れぬアンサンブルをお楽しみください。

日 程 10月22日(火・祝) 17:00開演(16:30開場)

会 場 横浜能楽堂

出 演 風雅竹韻(藤原道山 ほか)

プログラム 「鶴の巢籠」

「アメイジング・グレイス」

チケット 全席指定 3,500円



藤原道山

2 横浜音祭り2019 クロージングコンサート 葉加瀬太郎 featuring May J. The Symphonic Night

ヴァイオリニスト・葉加瀬太郎の自身初となる、セルフ・プロデュースのオーケストラ編成によるコンサート。スペシャル・ゲストとしてMay J. を迎え、珠玉の名曲を自身によるオーケストラ・アレンジで、華やかな開幕にふさわしい、一夜限りの極上の音楽を。

日 程 11月15日(金) 18:30開演(17:30開場)

会 場 横浜みなとみらいホール 大ホール

出 演 葉加瀬太郎(指揮、ヴァイオリン)

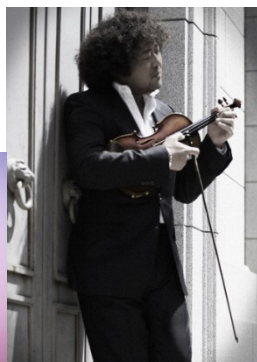
May J.(ヴォーカル)

横浜シンフォニエッタ

チケット 指定席 S席11,500円、A席9,000円 ほか



May J.



葉加瀬太郎

《販売開始日時》

6月29日(土)午前10時

《公演チケットの購入方法》

横浜音祭りチケットセンター(神奈川県内)で、電話及びWEB(専用受付フォーム)にて受付
〈横浜音祭りチケットセンター〉

電話番号:045-453-5080 平日10:00~18:00/土曜10:00~15:00(日曜・祝日休)

URL: <http://geikyo.pia.jp/yokooto/> (神奈川県内)

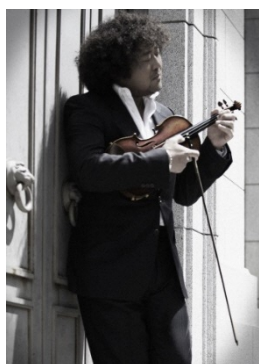
詳細は横浜音祭り公式ホームページ(<https://yokooto.jp/>)をご覧ください。



藤原 道山

初代山本邦山(人間国宝)に師事。東京藝術大学卒業、同大学院修了。皇居内桃華楽堂において御前演奏(宮内庁主催)。安宅賞、江戸川区文化功績賞、松尾芸能賞新人賞を受賞。2001年に『UTA』でCDデビュー以来、古典アルバム『季』他、多数のアルバムを発表。「季(TOKI)-冬-」が平成30年度文化庁芸術祭優秀賞を受賞。

伝統音楽の活動を積極的に行うと共に、尺八の可能性を求め様々な音楽を追究。舞台『敦』(野村萬斎演出・主演)、『マクベス』(シェークスピア原作/野村萬斎主演・演出)、『ハムレット』(ジョンケアード演出、内野聖陽主演)、スーパー歌舞伎II『ワンピース』(四代目市川猿之助演出・主演)などの舞台音楽を手がける。NHK「にほんごであそぼ」にレギュラー出演。2007年妹尾武(ピアノ)、古川展生(チェロ)とユニット「KOBUDO-古武道」、2012年よりマリンビストSINSKE氏とのデュオ活動を行う。中学音楽教科書「中学校の器楽」(教育芸術社)編集協力及び出演。東京藝術大学講師ほか後進の育成にも力を注ぐ。



葉加瀬太郎

1990年KRYZLER&KOMPANYのヴァイオリニストとしてデビュー。

セリーヌ・ディオンの共演で世界的存在となる。1996年にKRYZLER&KOMPANYを解散後、ソロでの活動を開始。2002年、自身が音楽総監督を務めるレーベルHATSを設立。コンサートツアーを含め、自身のレーベルHATS主催のHATS MUSIC FESTIVALや夏の野外コンサートを開催するなど、春夏秋冬1年を通して100本近い公演を毎年行っている。これからも精力的に国内外での活動の幅を広げ、音楽の楽しさと素晴らしさを葉加瀬らしく伝え続けていく。



May J.

日本、イラン、トルコ、ロシア、スペイン、イギリスのバックグラウンドを持ち、幼児期よりダンス、ピアノ、オペラを学び、作詞、作曲、ピアノの弾き語りをもこなす。圧倒的な歌唱力とパワフルかつ澄んだ繊細な歌声、そして前向きでポジティブなメッセージが共感を呼び、幅広い世代から支持を受けている。

2006年メジャーデビュー。記録的な大ヒットで社会現象にもなった、2014年公開のディズニー映画『アナと雪の女王』の日本版主題歌「レット・イット・ゴー ～ありのままで～」(エンドソング)を担当。同年の第65回NHK紅白歌合戦に初出場。2015年1月には自身初となる、日本武道館の単独公演を開催。2008年より、NHK WORLDの海外向け音楽番組「J-MELO」のメインMCを担当。4月には平成31年間のカラオケヒット曲のみを収録したカバーアルバム「平成ラブソングカバーズ」をリリース。

【横浜音祭り2019 開催概要】

会期: 2019年9月15日(日)から11月15日(金)まで 会場: 横浜市内全域

ジャンル: クラシック、ジャズ、ポップス、日本伝統音楽など、オールジャンル

主催: 横浜アーツフェスティバル実行委員会 <https://yokooto.jp/>



プレスリリースお問い合わせ先: 横浜アーツフェスティバル実行委員会事務局(担当: 相馬・加藤)

〒231-0015 横浜市中区尾上町1-8 関内新井ビル6階(横浜市文化観光局内)

TEL: 045-663-1365(平日8:45~17:15) FAX: 045-663-1928 E-MAIL: info@yokooto.jp