

プレスリリース - 2019年8月1日(木)

横浜音祭り2019『OriHime』プロジェクト 音楽イベント史上初 障害など身体的制約がある方も 分身ロボット『OriHime』を活用し遠隔での音楽鑑賞が可能に ～コンサート観覧者募集～

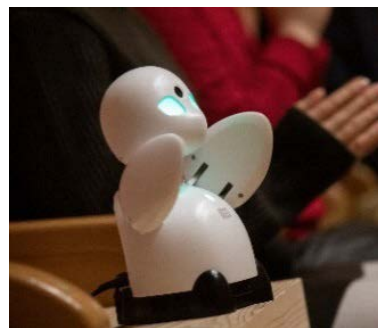


YOKOHAMA
OTOMATSURI
横浜音祭り

この秋開催する、横浜の「街」そのものを舞台とした日本最大級の音楽フェスティバル「横浜音祭り2019」（会期：9/15～11/15）では、「クリエイティブ・インクルージョン」をコンセプトの一つとして掲げ、国籍、ジェンダー、世代や障害の有無を越えてあらゆる人に音楽の楽しみをお届けする取り組みを行います。

この度、「クリエイティブ・インクルージョン」の一環として、障害など身体的制約があり外出することができない方にも、会場の座席に設置した分身ロボット『OriHime』を通じてコンサートを観覧していただける『OriHime』プロジェクトを実施します。『OriHime』を音楽イベントで活用するのは横浜音祭り2019が初となります。

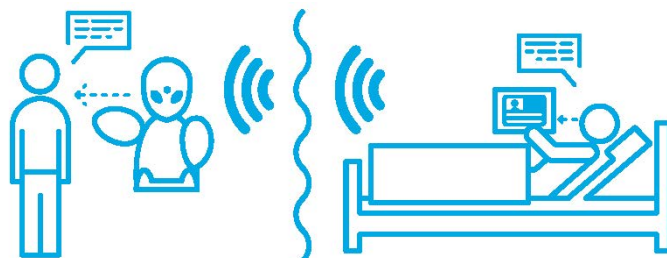
本プロジェクトの実施にあたり、『OriHime』を活用してコンサートを観覧することのできる参加者を募集します。



©oono ryusuke

《『OriHime』とは？》

『OriHime』は、吉藤 健太郎氏が開発した分身ロボットで、カメラ、マイク、スピーカーが搭載されており、スマホやタブレットで遠隔操作が可能です。『OriHime』を操作することで、周囲を見回したり、拍手などの感情表現も行えるため、「その人がそこにいるように」会話をすることができます。



分身ロボット『OriHime』を活用することで、自宅や病院からもコンサート会場の臨場感を体感することができ、実際にコンサートを鑑賞をしているかのような体験をすることができます。また、『OriHime』を通して意思疎通を図り、お互いの感動体験の共有をすることで、大切な人とのひとときを楽しむことができます。

《『OriHime』プロジェクトで観覧可能なプログラム》

	公演名	日時	会場	募集人数
①	横浜音祭り2019 オープニングコンサート アンドレア・バッティストーニ× 東京フィルハーモニー交響楽団	9月15日(日) 16時00分開演	横浜みなとみらい ホール 大ホール	2名
②	わくわくプラス! at 横浜音祭り2019	9月22日(日) 16時00分開演	横浜みなとみらい ホール 大ホール	2名
③	わくわくJAZZ♪	10月27日(日) 19時00分開演	横浜みなとみらい ホール 大ホール	2名
④	ヨコハマ・ポップス・オーケストラ2019 本広克行プロデュース 横浜音祭りスペシャル 【劇伴の若き匠 菅野祐悟】	11月1日(金) 14時30分開演	横浜みなとみらい ホール 大ホール	2名
⑤	横浜音祭り2019 クロージングコンサート 葉加瀬太郎 featuring May J. The Symphonic Night	11月15日(金) 18時30分開演	横浜みなとみらい ホール 大ホール	1名

プレスリリース - 2019年8月1日(木)

《応募方法》

- (1) 対象者：以下の①～③すべてに該当する方
- ①横浜市内在住者(申込者)
 - ②障害者手帳をお持ちの方
 - ③個人宅で観覧の場合、個人宅に観覧者以外に親族またはそれに準じる方がいること。病院などの施設で観覧の場合、施設所在地は横浜市内限定となります。
- (2) 応募方法：横浜音祭り2019公式Webサイト内専用応募フォームからご応募ください。
<https://yokooto.jp/orihime-project>
※応募者多数の場合は抽選を行います。
- (3) 応募期間：2019年8月1日～8月21日

〔注意事項〕

- ・当日お届けするライブ映像を撮影・録画・録音することはできません。
- ・当日はスタッフが鑑賞の様子を撮影させていただきます。また、撮影した写真は横浜アーツフェスティバル実行委員会の広報で使用させていただく場合があります。
- ・当選者には事務局より当日の内容の打ち合わせ連絡をさせていただきます。(打ち合わせにつきましては代理の方にさせていただくことも可能です。)
- ・ネットワークの回線状況によっては、公演中にノイズがのる、一部音質が悪くなる事があります。
- ・イベントが中止になった場合や、映像機器のトラブルが発生した場合等、他の公演に振り替えることはできません。

《参考：開発者プロフィール》



吉藤健太郎

＜ 株式会社オリィ研究所 代表取締役 CEO ＞

1987年生 奈良県出身

小学5年～中学3年まで不登校を経験。

高校で電動車椅子の発明を行いJSECにて文部科学大臣賞、世界最大の科学コンテストIntel International Science and Engineering FairにてGrand Award 3rdを受賞。高専後、早稲田大学で「孤独解消」を目的とした分身ロボットの研究開発に取り組み、2012年(株)オリィ研究所を設立。青年版国民栄誉賞「人間力大賞」、スタンフォード大学E-bootCamp日本代表、AERA「日本を突破する100人」、フォーブス誌「30 Under 30 2016 ASIA」に選ばれ、2018年より、デジタルハリウッド大学大学院特任教授

〔横浜音祭り2019 開催概要〕

会期：2019年9月15日(日)から11月15日(金)まで 会場：横浜市内全域
ジャンル：クラシック、ジャズ、ポップス、日本伝統音楽など、オールジャンル
主催：横浜アーツフェスティバル実行委員会 <https://yokooto.jp/>



プレスリリースお問い合わせ先：横浜アーツフェスティバル実行委員会事務局(担当：相馬・今西)
〒231-0015 横浜市中区尾上町1-8 関内新井ビル6階(横浜市文化観光局内)
TEL：045-663-1365(平日8:45～17:15) FAX：045-663-1928 E-MAIL：info@yokooto.jp