

横浜音祭りとは…？

\ 3つの芸術フェスティバル /

3年に一度、横浜で開催される、
日本最大級の音楽フェスティバル。
国内外で活躍するトップアーティストによるオリジナル公演、
子どもたちがプロのミュージシャンに学ぶワークショップ、
週末ごとに街なかで様々な音楽が楽しめる
参加型ステージなど、
横浜がオールジャンルの音楽で溢れる 51 日間。



横浜音祭りは、3年に一度横浜で開催される
日本最大級の音楽フェスティバルです

| ディレクター挨拶



東京藝術大学音楽学部楽理科および作曲科卒業。
NHK 教育番組の構成で国際エミー賞入選。これまでに「読響シンフォニックライブ」「題名のない音楽会」「エンターザ・ザ・ミュージック」等の構成を手掛ける。東京藝術大学で障がいとアーツの研究に携わり、1本指で弾ける自動伴奏機能付きピアノ「だれでもピアノ®」(特許 6744522) 発明者の一人。著書に「おはなしクラシック」全3巻(アルテスピブリッシング)、「音楽家ものがたり」(音楽之友社)等。横浜音祭り 2013, 2016, 2019 ディレクター。洗足学園音楽大学客員教授、東京藝術大学客員教授、横浜みなとみらいホール館長。

「横浜音祭り」を一緒につくりましょう！

3年に一度の大規模な音楽フェスティバル「横浜音祭り」は4回目を迎えます。長引くコロナ禍で、私たちの「音楽を奏でたい」「音楽を聴きたい」という思いは一層高まっているのではないでしょうか。今年のスローガンは、「みらいに響け みんなの音楽」。音楽が人と人とのつなぎ、未来への道を拓いていく。そんなイメージを、横浜の街いっぱいに描きたいと思います。

「横浜音祭り」は、公演数においてもジャンルの多様さにおいても、日本最大級の音楽祭として、国境や世代、ジェンダー、障がいの有無をこえて、すべての人に音楽を届けるフェスティバルを目指してきました。さまざまな時間帯にライブをハシゴして楽しむ「横浜音祭りライブ・ホップ！」、町の隅々に気鋭の音楽家たちの演奏を届ける「横浜18区コンサート」、市民たちが主役となって歌い奏でる「街に広がる音プロジェクト」等々、横浜全体を心躍る音楽で満たします。また、未就学児も楽しめるコンサート、障がいのある演奏家とのコラボレーション、外出できない人が遠隔でコンサートスタッフとして働く機会を創るなど、インクルーシブな企画のユニークさにも定評があります。

さあ、みなさんと一緒に「横浜音祭り」を盛り上げましょう。

横浜音祭り 2022 ディレクター
新井 鷗子

ダンス： Dance Dance Dance @ YOKOHAMA



横浜ベイサイドパレエ Photo : 濑戸秀美



現代アート：
横浜トリエンナーレ

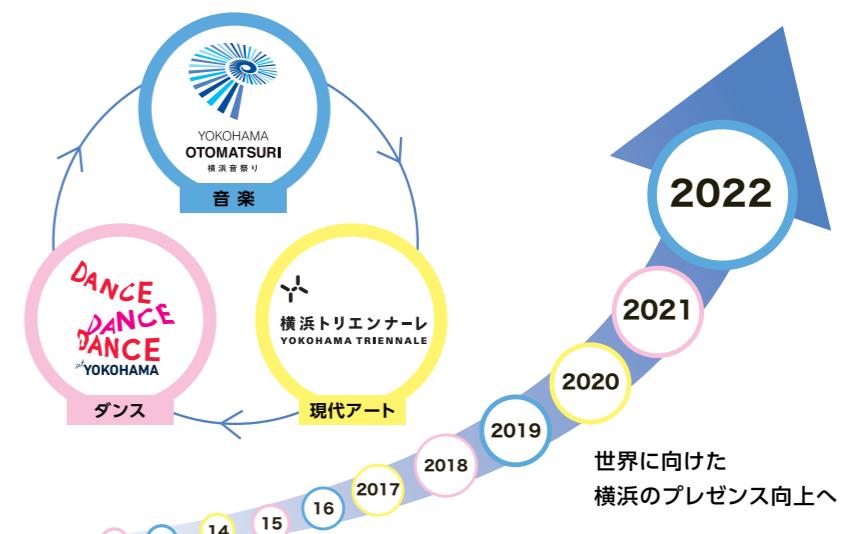


ニック・ケイヴ《回転する森》2016年 (2020年再制作)
©Nick Cave Photo : 大塚敬太

横浜市の成長戦略として実施する文化芸術フェスティバル

横浜市では、言葉によらずに世界の人々が感動を共有できるジャンルとして、「現代アート」「ダンス」「音楽」と毎年テーマを替え、それぞれ3年周期でフェスティバルを開催することで、文化芸術創造都市としての横浜のブランド力を向上させ、まちの賑わいを創出しています。

日本最大級の音楽の祭典である「横浜音祭り」は、2013年に第1回を開催し、2022年には第4回を迎えます。



| 横浜音祭り 2022 が目指すもの

1 舞台は横浜の「街」そのもの。

街じゅうが音楽空間

ショッピングセンター、公園、ストリートなど横浜の景観を活かしたオープンスペースでのライブ、横浜の街の魅力や歴史とともに音楽を楽しむコンサートなど、多彩なプログラムを展開します。

3 音楽との出会いが、子供たちを

待っている。クリエイティブ・チルドレン

学校などへアーティストが出張して、子どもの個性と表現を引き出すアウトリーチプログラム、技術力・表現力の向上を目的としたワークショップとトップアーティストとの共演など、横浜の未来を担う子どもの感受性、創造性を育みます。

2 あらゆる人に音楽の楽しみを。

クリエイティブ・インクルージョン

国籍、人種、世代、ジェンダーや障害の有無を越えて、みなさんが参加でき、そして魅力あふれる音・音楽を体感できるプログラムを通して、感動を共有できる豊かな環境を目指します。

4 「横浜発」、横浜「初」。

オリジナルコンテンツを世界に発信

世界的に活躍するトップアーティストによるクリエーション、横浜の音楽シーンを支えてきたライブハウスと連携する周遊型プログラム、ジャンルを横断したコラボレーションから生まれる新曲発表など、創造的なコンテンツを横浜から発信します。



Interview

横浜音祭りスペシャルインタビュー

モノンクル × Kan Sano × coba

モノンクルが「横浜音祭り2022」初日に登場!
ビルボード横浜は純粋に音楽に浸れる場所
モノンクル

取材・文 / ナカニシキユウ

横浜はホームタウンみたいな感覚

—横浜という街にはどんなイメージがありますか?

角田隆太(B) “音楽の街”というイメージですね。関東の中でもトップクラスに音楽文化が栄えている印象があります。

吉田沙良(Vo) ジャズのライブハウスもすごく多くて。

角田 僕ら自身、20代前半くらいの頃はジャズミュージシャンとしての活動が多くて、横浜のジャズクラブや音楽イベントなどにたくさん出演させてもらっていたんですよ。

吉田 モノンクルとしても、初めてワンマンライブをしたのが赤レンガ倉庫にあるMOTION BLUE YOKOHAMAというライブレストランだったんです。そのライブをきっかけに活動が本格化していったから、横浜やMOTION BLUEにはすごく恩を感じていますね。私たち2人とも、生まれや育ちは横浜とは無縁ではあるんですけど、それでもホームタウンみたいな感覚があります。

声を出せなくてもいてくれるだけ

—モノンクルは「横浜音祭り」開催初日にあたる9月17日にBillboard Live YOKOHAMAで行われる「横浜音祭りライブ・ホップ! 特別公演」に出演します。これに向けての意気込みを聞かせてください。

角田 ビルボード横浜は去年のワンマンでも立たせていただいた会場なので、そういう意味では安心感もありますし、シンプルに「あの素敵な雰囲気の中で音を鳴らせるんだ」と楽しみな気持ちもあります。今回はそのときは違う編成になる予定で、同じ曲でもまた違った表現になると思うので、そこも楽しみにしていただきたいたいですね。

吉田 去年は5人編成だったんですけど、今回は4人です。

角田 去年はギターが2人とコーラス1人に僕らという編成で、今回はギター、ドラム、僕らという形になります。ドラムがいるかないかだけでもかなり音楽の組み立て方が変わってくるので、そこも楽しみのひとつですね。

吉田 ビルボード横浜って、なんかシャンデリアがすごかったよね。

角田 渦巻き型のやつね。下に移動したりする。

吉田 私はあのシャンデリアの印象がすごく強くて。演奏が始まると、上の席のお客さんがステージを見やすいように自動で畳まれるんですよ。それがちょっと寂しくもあるんですけど(笑)、楽しんでもらえるポイントではあると思いますね。あと、料理もおいしいし。

角田 ビルボードライブは東京、大阪、横浜の3店舗でそれぞれ作りが違うんだけど、統一されたシックな雰囲気があって。そのトーンが僕はすごく好きですね。

—モノンクルの音楽性にも合いますしね。スタンディングの会場で聴くのももちろん楽しいんですけど、座って食事をしながらじっくり耳を傾けるスタイルにもすごく向いている音楽だと思います。

角田 ありがとうございます。ビルボードは落ち着いて聴いてもらえる場所というか、ほかの会場とは聴きどころが違ってくるような印象はありますね。演奏そのものに集中しやすい環境なので、純粋に音楽に没する体験を味わえる会場だと思います。

吉田 今はお客様が声を出せないということもあって、“音楽そのものをより集中して聴く”というライブの楽しみ方が自分も含めてみんなに浸透してきている気がするんです。歓声はなくても、楽しんでくれていればその熱量はしっかりこっちに

伝わってくるし、逆にお客さんに響いてないときもちゃんとわかる(笑)。お客様がそこにいるというだけで生まれるパワーってあるんだな、と改めて感じました。無観客配信ライブをしたこともあるんですけど、そのときは“いや、これは難しい!”と思っちゃって(笑)。

—そこにお客さんが存在していれば、たとえその人が無反応だったとしても“無反応という反応”をしてくれているわけですからね。まったく何もないとはまるで違う。

吉田 そうですね。私はライブでお客さんに一緒に歌ってもらったりコール&レスポンスをしたり、みんなが声を出してくれることにすごく救われているという自覚があったので、それがなければ成立しないと思っていたんです。だから、お客様が声を出せなくなった当初は本当にどうしようかと思ってたんですけど、“してくれるだけで全然違うんだ”ということを身をもって理解したんですよ。それは、この状況にならなかったら一生わからなかっただかもしれない。そういう意味で、ミュージシャンとしても人としても一步進めたような気がしています。

—今回のスローガンが「みらいに響け みんなの音楽」というものになっています。このスローガンについて、あるいは音楽の未来についてどんな思いがありますか?

角田 2020年以降、パンデミックの影響もあって世の中の価値観や人々の生活が目まぐるしく変わりましたよね。この先もどんどん変わっていくことはあるだろうし、世の中の変化とともに音楽の形も変わっていくものだと思うんです。でも、「音楽とは人の心を動かすものである」という根本はずっと変わっていない。だからこそ常に求められているんだろうし、残っていくものなんだろうな。自分たち人間の中に変わらずずっとあり続ける“感情”というものを忘れることなく、次の未来を迎えていなと思っています。

吉田 素晴らしい……まるで原稿を用意してきたかのような立派なコメント。

角田 これは用意してきたんです(笑)。多分その場で急に聞かれても何も出てこないと思って。

吉田 私は何も準備してないんですけど(笑)。……でもそうですね、この2年間は個人的に世の中的に、ライブがそんなにやれていない時期で。そういう状況を経て、このタイミングで「音祭り」のような大きな音楽の祭典が開かれるというのはすごく意味のあることなんじゃないかなと思います。

横浜音祭りライブ・ホップ! 特別公演
9/17(土)
[1st] OPEN 15:00 / START 16:00
[2nd] OPEN 18:00 / START 19:00
Billboard Live YOKOHAMA
モノンクル



Profile: モノンクル

吉田沙良(Vo)と角田隆太(B)によるソングライティングデュオ。2020年10月にシチズン「クロスシー」のCMソングとして「Every One Minute」を提供。2021年3月にはモーニング娘。の「抱いてHOLD ON ME！」をカバーして話題を集めた。2022年2月にテレビアニメ「ヴァニタスの手記」第2シーズンのエンディングテーマ「salvation」を収録したシングルをリリース。最新曲は2022年5月配信の「Higher」。

<https://mononkul.tumblr.com/>
<https://twitter.com/mononkul>
https://www.instagram.com/mononkul_official/
https://www.youtube.com/channel/UCVBbl_WiH3mYH-ICRfxTzQg
<https://natalie.mu/music/artist/109860>

Kan Sano アコースティックセットで臨む

「横浜音祭り2022」

取材・文 / ナカニシキユウ

生の音楽に触れる機会を

—今回、Kan Sanoさんはそんな横浜で行われるイベント「横浜音祭り2022」に出演されます。

Kan Sano 横浜は自分にとってすごくなじみのある土地なので、そこで行われる音楽イベントに呼んでいただけてうれしいです。あと、僕のライブはBillboard Live YOKOHAMAが会場になるんですけど、実はまだ行ったことがなくて。もちろん横浜にビルボードができるとは知っていましたし、周りのミュージシャンの中には演奏したことのある人もチラホラいますね。いい会場、いいライブハウスというものは常に探しているので、そういう意味でも興味はすごくあります。

—「横浜音祭り」自体についてはどんな印象がありますか?

Kan Sano 音楽を仕事として発信している身としては、「音楽をもっと身边に感じてほしい」といつも思っているんですよ。こういうお祭りを通じて、生の音楽パフォーマンスに触れる機会がもっともっと増えてほしいですし、それが当たり前になってくれたらいいなと思います。

—今年の「横浜音祭り」では、把握しきれないほど数多くのプログラムが用意されています。その中でKan Sanoさんが気になる催しはありますか?

Kan Sano おっしゃる通り全部を把握できてはいないんですが(笑)、「ショパン国際ピアノコンクール」で2位を獲った反田恭平さんのコンサート(11月6日に横浜みなとみらいホール 大ホールにて行われる「横浜音祭り2022クロージングコンサート 反田恭平&Japan National Orchestra」)が気になりますね。今回の「横浜音祭り」にはモノンクルや田島(貴男 / Original Love)さんといった、比較的近いシーンにいて関わりのあるミュージシャンも出演するんですけど、反田さんとかはまったくつながりも面識もないので、すごく興味があるんです。

—なるほど。クラシックはもともとお好きなんですね。また、今回のスローガンが「みらいに響け みんなの音楽」というものになっています。このスローガンについて、あるいは音楽の未来について何か思うところはありますか?

Kan Sano さっきの「音楽をもっと身边に」みたいな話ともつながるんですけど、結局それって子供のときの教育に関わってくる話なんですね。何よりもまず、未来

今年は蛇腹楽器200周年。

始まりの地・横浜で演奏できる喜び

coba

取材・文 / いつか床子

—「横浜音祭り2022」に出演に向けての意気込みを聞かせてください。

coba 「横浜音祭り」は前回2019年にも参加していますが、実はビルボード横浜さん(Billboard Live YOKOHAMA)での演奏は初めてなんです。横浜で公演するときは、赤レンガ倉庫や神奈川県民ホールが多かったので。今回お声掛けいただいて、期待に胸を膨らませております。

—cobaさんは2020年から2021年にかけて自身初となる全国47都道府県ツアー「coba solo tour 2020 The Accordion」を開催し、全50公演を完遂しています。全都道府県を巡ってあらためて感じる横浜ならではの魅力はどんなものでしょう?

coba 非常に文化に力を入れていただいている街だなと思います。僕の友人たちにも、神奈川や横浜のいろいろなイベントに関わっている人は多い。今やサバカル系の人たちの間では大変知名度のある映画祭に育っている「ヨコハマ映画祭」などもそうですね。それに僕にとって横浜は、昔から関係が深い街なんですよ。というのも、今年は記念すべき蛇腹楽器(※)の生誕200周年。僕はこの年に向けて20年も前から毎年「Bellows Lovers Night」というカウントダウンイベントを開催していましたが、その第一回を始めたのが横浜赤レンガ倉庫1号館なのです。

※蛇腹楽器……アコーディオンやバンドネオンや足踏みオルガンなど、蛇腹を操作することで気流を生み出し演奏する楽器の総称。

アコーディオンを運んだ船乗りに感謝を。

cobaがボーダーシャツを着続ける理由

—cobaさんにとって横浜は、20年来の付き合いのある思い出深い街なのですね。

coba そうですね。横浜とアコーディオンはとても相性がいいと思います。それは横浜が港町であること、そして僕が20年前からずっとボーダーシャツしか着ないと言う理由にも関わっています。アコーディオンという楽器は、船乗りによって世界中に運ばれたもの。日本最古のアコーディオンと言われているものは、現在島根県の

ある子供たちにもっと音楽を身边に感じてもらいたいです。

“非日常”の中で心地よい緊張を

—Kan Sanoさんは「横浜音祭り2022」の会期2日目にあたる9月18日に「横浜音祭りライブ・ホップ！特別公演」でライブを行います。Billboard Live YOKOHAMAには初出演になるとのお話をありましたが、改めて意気込みを聞かせてください。

Kan Sano 東京と大阪のビルボードでは演奏したことがあるんですけど、ビルボードならではの高級感や異国情感は横浜という街にも共通してると思うんですよ。普段よくライブハウスに行っている人であっても非日常を味わえる会場というか。いい意味でちょっと緊張感もあって、演者とお客様とでその緊張を共有している感じが心地よく好きですね。そういうムードに合わせて、今回はちょっとアレンジも変えたいと思っていて。

—具体的にはどのように?

Kan Sano 6、7月に行ったツアーとはセッリストも少し変更して、使う楽器もちょっと変えようと思っていた。グランドピアノが使えるので、そこがまず1つ楽しみにしているところですね。あとはベースもウッドベースにしてみたりとか、アコースティック楽器メインで構成してみようかなと考えています。

横浜音祭りライブ・ホップ！特別公演

9/18(日)

[1st] OPEN 15:00 / START 16:00 [2nd] OPEN 18:00 / START 19:00
Billboard Live YOKOHAMA Kan Sano(acoustic band set)

Profile : Kan Sano (カンサノ)

キーボーディスト、トラックメーカー、プロデューサー。アメリカのバークリー音楽大学ピアノ専攻ジャズ作曲科を卒業し、2011年4月に1stアルバム「Fantastic Farewell」でデビュー。ビートミュージックのシーンを牽引する一方、ジャズやクラシックを取り入れた独自のスタイルを確立する。その後もコンスタントに楽曲を発表し、2020年10月にはイギリスの名門レーベルのデッカ・レコードから、初の日本人アーティストとして、ドナルド・バード「Think Twice」のカバーを発表した。またChara、U.A.、平井堅、絢香、m-floといった多数のアーティストのライブやレコーディングにも参加し、さまざまなCM音楽や劇伴の制作にも携わっている。

<https://kansano.com/>

<https://twitter.com/kansano>

<https://www.instagram.com/k.an.s.an.o/>

https://www.youtube.com/channel/UCST1kRV_vch4fFxRYAnrQiQ

<https://natalie.mu/music/artist/111279>

美保神社に奉納されていますが、おそらく長崎の出島に入っていたオランダの貿易船によってもたらされたものでしょう。僕は90年代頃から、アコーディオンを世界に運んだ船乗りたちへのリスペクトを自分の活動の中でも表現しようと思って、ステージに立つ時はなるべくボーダーシャツを着ることにしているんですよ。

今年は集大成の年。誰も聞いたことのない音楽をぜひ会場で

—cobaさんはオープンスペースで開催されるストリートライブ企画「街に広がる音プロジェクト」にも出演予定です。

coba 僕は11月5日(土)にクイーンズスクエア横浜で演奏予定です。エントランスフリーで、誰でも気軽に鑑賞できるイベントなので、ライブ・ホップとはまた全く違った雰囲気になるでしょう。アコーディオンの、ひいては蛇腹楽器の魅力を知ってもらう機会になると思いますので、すごく楽しみにしています。「Bellows Lovers Night」の予告編のようなものになるのではないかと思う。

—ありがとうございます。最後に「横浜音祭り2022」に参加される方に向けてメッセージをお願いいたします。

coba 今年は蛇腹楽器の200周年で、僕自身のCDデビュー30周年という節目の年でもあります。秋にはニューアルバムも発売され、いろいろなことの集大成になるのかなという気がしています。僕はアコーディオンという希有な楽器を演奏することもあるって、まだ人が誰も聞いたことのない音を作るということをずっとテーマに続けてきました。これからもさらに新しいコラボレーションを含めて誰も聞いたことがない音楽世界を開拓したいなと思います。かなり盛り上がると思いますので、ぜひ聴きに来てください。

Profile : coba <https://www.coba-net.com>

アコーディオニスト、作曲家。18歳で渡伊。在学中、世界コンクールで東洋人として初優勝。欧州各国でのCDリリース、北欧出身の歌姫ピョウのワールドスター参加など日本を代表するアーティストとしてその名を世界に轟かせている。作曲家として手がけた映画、舞台、テレビ、CM音楽は500作品を超え、高い評価を得る。アコーディオンの聖地、伊・カステルフィダルド市にて名誉市民賞を受賞。今年はデビュー30周年に加えて、蛇腹楽器が生誕200周年を迎える記念コンサート、イベントを多数開催。



横浜音祭りライブ・ホップ！

横浜のライブハウスとの連携により初開催となる大規模周遊型(サーキット)イベント。(※ライブホップとはライブをハシゴする、という意味。)共通チケット制で様々なライブハウスを回遊できます。横浜、関内、新横浜地区の10店舗に様々なジャンルのアーティスト70組以上が出演。横浜が誇る多くのライブハウスを回って、あなただけの「お気に入り」を見つけよう!またライブ・ホップ特別公演として、9/17-19

**横浜音祭り
ライブ・ホップ!**
YOKOHAMA OTOMATSURI
LIVE HOP!

立石純子
Elizabith.eight
安本美緒
PARIS on the City!
N.U.
BAYSIS
9/17 土・18日 関内駅
Music Lab. 濱書房
9/17 土 関内駅
THUMBS UP
9/17 土 横浜駅
横浜みなとみらいブロンテ
9/17 土 みなとみらい駅
NEW SIDE BEACH!!
9/17 土・18日 新横浜駅

BLIND CODE
THE CATTLEFISH FRITTER
DONOR NON SUGAR
Empty Black Box
飲んだくれ day&night
モーレツアタック
Canaria
NUANCE
イヌスター^ズ
Yokohama 7th AVENUE
9/17 土・18日 関内駅
Yokohama mint hall
9/17 土・18日 横浜駅
Naked Loft YOKOHAMA
9/17 土 横浜駅
strage
9/17 土・18日 新横浜駅
新横浜 LiT
9/17 土・18日 新横浜駅

1,500円(ドリンク代別)
※チケットは同日に限り有効です。
※各会場でドリンク注文が必要となります。

横浜、関内、新横浜地区の
ライブハウス 10 店舗

※公演時間は、公式ウェブサイトをご確認ください。

主催：横浜ライブエンターテイメント協議会、横浜アーツフェスティバル実行委員会
お問合せ：横浜ライブエンターテイメント協議会事務局（認定 NPO 法人 ARCSHIP 内）TEL. 045-323-9351

Billboard Live YOKOHAMAにてモノンクル、Kan Sano (acoustic band set)、cobaのワンマンライブ、9/21 KT Zepp YokohamaにてOriginal Love、さかいゆうのツーマンライブを開催。

ライブ・ホップ!
特別公演
横浜音祭り

@Billboard Live YOKOHAMA

9/17 土 1st :16:00
2nd:19:00
モノンクル

9/18 日 1st :16:00
2nd:19:00
Kan Sano (acoustic band set)

9/19 月 祝 1st :15:00
2nd:18:30
coba

¥ S席、デラックスシートカウンター、3F センターシート
5,100円
R席、自由席、3F サイドシート
4,000円

@KT Zepp Yokohama

9/21 水 18:30
Original Love
さかいゆう

¥ 5,000円
(別途入場時にドリンク代 600円が必要となります)

主催：横浜アーツフェスティバル実行委員会 企画協力：横浜株式会社プロマックス
お問合せ：横浜アーツフェスティバル実行委員会 TEL. 045-663-1365

Concert

横浜音祭り2022クロージングコンサート

反田恭平&Japan National Orchestra

SOLD OUT



Photo : Yuji Ueno



11/6(日) 15:00

横浜みなとみらいホール 大ホール

反田恭平

Japan National Orchestra

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 作品19

モーツアルト：交響曲第38番 ニ長調 K.504「ブラハ」ほか

[全席指定]

S席 7,000円、A席 6,000円、B席 4,000円

U24（24歳以下）、障害者手帳をお持ちの方 各席種 10%引き

未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催：横浜アーツフェスティバル実行委員会、横浜みなとみらいホール

お問合せ：横浜アーツフェスティバル実行委員会 TEL. 045-663-1365

Profile

反田恭平 Kyohei Sorita, Piano

2021年第18回ショパン国際ピアノコンクールで日本では半世紀ぶりの第2位を受賞。2016年のセンセーショナルなデビュー・リサイタル以降、毎年オーケストラ、リサイタルのツアーを全国で行なっている。2018年からはソリストとしての活動のほか、室内楽や自身が創設したジャパン・ナショナル・オーケストラのプロデュースも行っており、2021年5月にはオーケストラのための新会社を立ちあげ、奈良を拠点に世界にむけて活動を開始している。2019年にはイープラスとの共同事業でレベルを立ち上げ、2020年のコロナ禍ではいち早く有料のストリーミング配信を行うなど、クラシック音楽の普及にも力を入れている。また海外での活動も増え、2020年1月にパリ、10月にはウィーン楽友協会でデビューを果たし現地の観客から称賛を得ている。2022-2023年はミュンヘン、カナダと活動の場も広がっていく予定。若手の音楽家とファンを繋ぐコミュニケーションの場となるような音楽サロン「Solistiade」も運営している。F.ショパン国立音楽大学研究科に在籍。ウィーンでは指揮も勉強している。

オフィシャルHP <https://www.kyoheisorita.com>



Photo : Yuji Ueno

Japan National Orchestra



© Kenryou Gu



反田 恭平

—昨年のショパン・コンクールでの入賞以来、大活躍されていて、しかも連日のようにメディアでひっぱりだこですね。現在の心境をお聞かせください
ショパン・コンクールに入賞して、まあ、結果発表前からですけど、当日、1週間後、1か月後と、節目ごとにずっと、たくさんのメディアで気持ちを聞かれて、それを語りながらその都度、必然的に自分を見つめ直す、いい機会になっていました。コンクール時から今日まであっという間でしたが、スケジュールは非常に濃密ですね。いま5ヶ月経って、そのあいだに少しづつ、受賞の実感がわいたという感じです。あこがれのステージでしたし、夢物語のようなものを抱いていたところに、それが現実に叶う瞬間を目の当たりにして、自分のものとして消化するというのには、やはり2、3ヶ月かかりました。責任もそれ相応に出てきましたし。家で、メダルと表彰状をピアノの上に置いているんですけど、それを見るといまも身が引き締まります。

—日常がかなり変化したでしょうね

帰国してからはさらに取材をうける機会が増えて、たしかに街中で声をかけられることは多くなりましたね。行きつけのスーパーで、子ども向けのイメージキャラクターのミュージックビデオを熱心に見ていたら、反田さんですか？と突然、声をかけられて焦ったり(笑)、昨日も、よく行くお店でご飯を食べていたら、あのピアニストの、とか聞こえてくる。駅のエスカレーターで上下にすれ違う時、3度見、4度見されるなんてこともあります(笑)。

—ピアノの練習時間などへの影響はないですか？

あまり変わっていないですね。もともとそんなに練習するタイプではなかったんです。それよりもほかで吸収できるものがあるんじゃないかなと思って。たとえば本を読んだり、映画を観たり、スポーツ観戦などをして、趣味を増やしていくといきたいという、これまでそんな価値観でやってきましたから。でも、コンクール後はほんとうに忙しくて、ショパンの協奏曲は何度弾いたかな(笑)。好きな作品だから、いざステージで弾けば楽しいんですけどね。それがようやく少しずつ落ちていて、この3月のツアーが終わったら、ポーランドに行くので、そうすると、ほどよく時間ができてくるかなと思っています。

インタビューのロングバージョンは
公式 YouTube にて公開中！



いま日本で一番有名な ピアニストの素顔 ～ショパン・コンクールが生んだスターの 現在・過去・未来

Photo : 大野隆介

2022年3月
インタビュー・文：城間勉（音楽ライター）

音楽への道を開いた“指揮者体験”

—ご自身が創立したジャパン・ナショナル・オーケストラ（JNO）では指揮もされていますが、今後は指揮活動をより積極的に行っていきたい、とのこと。以前から指揮に興味はあったのですか？

小学6年生の夏休みに、音楽教室で指揮のワークショップがあって、初步から手ほどきを受けた。幸運にも最後にプロオケで「白鳥の湖」のチャルダッシュを指揮することができたのですが、それはもう衝撃的な体験で、自分の中に風が吹いたというか、ぱっと扉が開いたような感覚で、自分はほんとうにクラシックが好きかもしれない、そこで初めて自覚したんです。そのときは曾我大介先生だったのですが、先生に、僕も指揮者になりたい！と言ったら、それならまずは1つの楽器を極めなさいといわれ、それをきっかけにスイッチが入って、ピアノに熱を入れ出したんです(笑)。

「二郎カンタータ」秘話

高校ではピアノのほか副科で二年間、梅田俊明先生に指揮を習いました。桐朋なので斎藤秀雄先生の有名な教本をみっちり学びましたが、レベルの高いクラスで、同期ではいま活躍している指揮者の熊倉優くんがいます。学校のオケや合唱コンクールで振って、《ルスランとリュドミラ》序曲や、マルティニーの作品もやったかな。思い出深いのは、文化祭で先輩が書いた「二郎カンタータ」という作品を振ったこと。大学のあった仙川にはラーメン二郎があって、当時、常連客で、「二郎に愛された」先輩がいまして、彼がお店に許可を取ってカンタータを作ったんです。これが本当にいい曲で(笑)、お客さまからは笑い声が出るんですけど。フルオケと男声合唱、バリトンとテノール独唱、ドラム、銅鑼まで入った編成で、楽譜には「デスピオス」なんて書いてある。要はニンニクでのどをやられて声が出ないという。朝起きてああ二郎が食べたいなという衝動から、食べ終えて至福のひとときまで描いたカンタータ。いやあ、機会があったらまた振りたいですね。感動的な作品でした。

JNOを率いて横浜音祭り2022のクロージングコンサートに出演

JNOは2018年に同窓会的なメンバーによるダブルカルテットで旗揚げしたのですが、主旨に共感して支援していただく方に出会ったことで本格的なオーケストラを設立できたんです。これまで必要を感じていた、全員がフレキシブルに意見交換をして、最後にみんなが望んだように弾ける、自由なかたちのオーケストラ。コアメンバーもだんだんと増えてきて、今後は海外公演の予定もあり、いまとても充実しています。今年は、運よく横浜音祭りの会場である横浜みなとみらいホールのリニューアルオープンとJNOの全国ツアーの皮切りとが一緒の時期になった。そんな特別なめぐり合わせのために自分たちも成長できるような最高のプログラムにしたい。僕たちが音楽を楽しんでいるんだよ、という姿をお伝えできたらと思います。横浜と言えば、以前ドライブ中に丘の上で車を停めて缶コーヒーを飲んでいた時、目に映った街の美しさが忘れられないんですよ。その横浜で演奏できるのは嬉しいですね。



Photo : 大野隆介

Concert

横浜音祭り2022

千住真理子&N響のメンバーによるアンサンブル



Photo : Kiyotaka Saito(SCOPE)

演奏活動はもとより、様々なメディアへの出演や執筆などで活躍する人気ヴァイオリニスト千住真理子が誘う“音楽の森”。前半はバッハのパルティータ第2番やイザイのソナタ第3番「バラード」など無伴奏作品の傑作を通してソロの深い味わいと高度なテクニックを披露します。後半はNHK交響楽団の首席奏者や次席奏者を中心とするアンサンブルとヴィヴァルディの「四季」を共演。300年の時を超えてなお美しく響く、愛器ストラディヴァリウス“デュランティ”と運命的な出会いを果たした千住真理子が奏でる名曲をご堪能ください。

9/23 金 祝 15:00

神奈川県立音楽堂

千住真理子、N響のメンバーによるアンサンブル

バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番
イザイ：無伴奏ヴァイオリンソナタ 第3番「バラード」
ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集「四季」

[全席指定]

S席 4,500円、A席 3,500円

U24(24歳以下)、障害者手帳をお持ちの方 各席種 10%引き (入場時要証明書提示)
未就学児のご入場はご遠慮ください

主催・お問合せ：横浜アーツフェスティバル実行委員会 TEL. 045-663-1365

千住 真理子 Mariko Senju, Violin

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。NHK交響楽団と共に12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。バガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。2020年は近年発見されたイザイの未完のソナタを新たに録音し、その楽曲を加えたイザイ無伴奏ソナタ全曲「心の叫び」<完全版>を再リリース。春には「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集 Vol.2」をリリースした。またデビュー45周年を迎える、各地で記念演奏会を行う。2021年7月に最新アルバム「蛍の光～ピースフル・メロディ」をリリース。コンサート活動以外にも、講演会やラジオのパーソナリティを務めるなど、多岐に亘り活躍。また、チャリティーコンサート等、社会活動にも関心を寄せている。著書は「聞いて、ヴァイオリンの詩」(時事通信社、文藝春秋社文春文庫)母との共著「母と娘の協奏曲」(時事通信社)など多数。



Photo : Kiyotaka Saito (SCOPE)

N響のメンバーによる アンサンブル

1985年、横浜市緑区に在住していたヴァイオリニストの千住真理子とNHK交響楽団の永峰高志、菅沼準二、故徳永兼一郎で結成された「緑弦楽四重奏団」を母体として、首席奏者、次席奏者を中心に構成されている弦楽アンサンブル。美しい音色と、卓越した合奏能力の高さ、豊かな音楽性に定評があり、レパートリーはパロック作品、古典作品から現代作品に至るまで幅広く、聴衆を魅了しつづけている。



横浜18区コンサート



世界で活躍する実力派演奏家があなたの街に

横浜18区コンサートは、2016年の「横浜音祭り」から生まれました。すべての街のすべての人に音楽を届けたいという思いで、横浜18区のホールにショパンのノクターン18曲を1曲ずつ届けることから始まったこの企画も、回を重ねるごとに内容が充実し、今では平日の午後のひとときを彩る楽しみとして、横浜市民の生活に定着しつつあるのではないでしょうか。それぞれの街、それぞれのホールによって、音楽の感じ方はまったく変わります。港、海、船、高層ビル、畑、森林、丘、里山、坂、工場、住宅、路地…、実際に多様な風景がある横浜。自分の街で聴くもよし、ちょっと足を伸ばして隣の街で聴くもよし、その土地の空気感とともにコンサートをお楽しみいただければ幸いです。今年の18区コンサートは様々な編成による室内楽を、横浜ゆかりのトップアーティストたちが、あなたの街で奏でます。

※P12に掲載のない、神奈川区、緑区、南区、港北区、都筑区、中区については、6月～8月の<横浜音祭りプレ期間>にプログラムを実施致しました。

9/19(月祝)～10/19(水)

各回15:00

上演時間：約90分（途中休憩有）

¥ [全席指定] 3,000円
未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催：横浜アーツフェスティバル実行委員会、
横浜みとみらいホール
お問合せ：横浜アーツフェスティバル実行委員会
TEL. 045-663-1365

①	②
③	④
⑤	⑥
⑦	⑧
⑨	⑩

- ①毛利文香
- ②周防亮介
- ③大江馨
- ④小林海都
- ⑤山根一仁
- ⑥阪田知樹
- ⑦石田泰尚
- ⑧津田裕也
- ⑨藤木大地
- ⑩横浜シンフォニエッタメンバー



日程	開催区	会場名	出演者	演奏曲
9/19(月祝)	港南区	港南区民文化センター (ひまわりの郷・ホール)	毛利文香(ヴァイオリン)×小林海都(ピアノ) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団メンバー(弦楽四重奏) 伊藤文乃(ヴァイオリン) 桜田悟(ヴァイオリン) 安保惠麻(ヴィオラ) 長南牧人(チェロ)	ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ、美しい夕暮れ (前半 ヴァイオリン+ピアノ) ショーソン：ヴァイオリンとピアノと弦楽四重奏のためのコンセール
9/20(火)	旭区	旭区民文化センター (サンハート・音楽ホール)	周防亮介(ヴァイオリン)×小林海都(ピアノ) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団メンバー(弦楽四重奏) 伊藤文乃(ヴァイオリン) 桜田悟(ヴァイオリン) 安保惠麻(ヴィオラ) 長南牧人(チェロ)	エルンスト：夏の名残りのバラ タレガ：アルハンブラ宮殿の思い出(ルッジェーロ・リッチによるヴァイオリン編) バガニーニ：うつろな心の主題による序奏と変奏曲 (前半 ヴァイオリン無伴奏) ショーソン：ヴァイオリンとピアノと弦楽四重奏のためのコンセール
9/21(水)	青葉区	男女共同参画センター 横浜北 (アートフォーラムあざみ野・ レクチャールーム)	大江馨(ヴァイオリン)×小林海都(ピアノ) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団メンバー(弦楽四重奏) 伊藤文乃(ヴァイオリン) 桜田悟(ヴァイオリン) 安保惠麻(ヴィオラ) 長南牧人(チェロ)	J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 ニ短調 BWV 1004 ショーソン：ヴァイオリンとピアノと弦楽四重奏のためのコンセール
9/26(月)	栄区	栄区民文化センター (リリス・ホール)	山根一仁(ヴァイオリン)×阪田知樹(ピアノ)	フローラン・シュミット：ワルツ・ノクターン 第1番 op.31-1
9/27(火)	保土ヶ谷区	岩間市民プラザ (ホール)		ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ、高雅で感傷的なワルツ 稻森安太己：Motus intervallorum(Just Composed 2020 Winter委嘱作品)
9/28(水)	金沢区	金沢公会堂		プロコフィエフ：ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ニ長調 op.94bis
10/3(月)	鶴見区	鶴見区民文化センター (サルビアホール・ホール)	石田泰尚(ヴァイオリン)×津田裕也(ピアノ)	ブラームス：F.A.E.ソナタ、ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調「雨の歌」op.78 ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第6番 イ長調 op.30-1
10/4(火)	瀬谷区	瀬谷区民文化センター (あじさいプラザ・ 音楽多目的室)		ブラームス：F.A.E.ソナタ、ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.100 ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 op.30-2
10/5(水)	戸塚区	戸塚公会堂		ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.12-2 ブラームス：F.A.E.ソナタ、ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 op.108
10/17(月)	磯子区	磯子区民文化センター (杉田劇場・ホール)	カウンター：ピアノ五重奏曲より 第1楽章 J.シュトラウス2世：お客様を招くのが好き(喜歌劇「こうもり」より)* ベートーヴェン：アデライーデ* シューベルト：魔王* フォーレ：リディア*	マーラー：私はこの世に忘られた*
10/18(火)	西区	神奈川県立音楽堂		ブラームス：鎮められたあこがれ ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲より 第1楽章 モリコーネ：ネッラ・ファンタジア* アーレン：オーバー・ザ・レインボー* ヴュータン：アメリカの思い出「ヤンキー・ドゥードゥル」* 小林秀雄：落葉松* 木下牧子：夢みたものは 村松崇継：いのちの歌*
10/19(水)	泉区	泉区民文化センター (テアトルフォンテ・ホール)	横浜シンフォニエッタ メンバー 加藤えりな(ヴァイオリン) 佐々木絵理子(ヴァイオリン) 伴野剛(ヴィオラ) 懸田貴嗣(チェロ) 斎藤雄介(クラリネット) 碓井俊樹(ピアノ)	*は加藤昌則編曲によるカウンター：ピアノ五重奏曲版 ※曲目は変更となる可能性がございます。

街に広がる音プロジェクト



© 大野隆介



ズーラシアンプラス

9/17(土)

ランドマークプラザ 1F
サカタのタネ ガーデンスクエア



デリシャスパーティ♡
プリキュア

9/18(日)

ランドマークプラザ 1F
サカタのタネ ガーデンスクエア



神奈川県警察音楽隊

9/18(日)

三井アウトレットパーク
横浜ベイサイド



福間洸太朗

9/23(金祝)

日産 グローバル本社ギャラリー



フェリス・フルートカルテット

9/23(金祝)

日産 グローバル本社ギャラリー



フェリス女学院大学音楽学部
フルート&ピアノデュオ・ピアソロ

9/23(金祝)

日産 グローバル本社ギャラリー



フェリス・
フラウエンコーラ

9/23(金祝)

日産
グローバル本社
ギャラリー



横浜市消防音楽隊

9/24(土)・10/30(日)

9/24(土)
横浜港大さん橋
国際客船ターミナル
10/30(日)
クイーンズスクエア横浜
1F クイーンズサークル



孤独のグルメライブ 横浜編
(久住昌之 & The SCREENTONES)

9/24(土)

象の鼻テラス



レ・フレール (斎藤守也・斎藤圭士)

10/2(日)

ランドマークプラザ 1F
サカタのタネ ガーデンスクエア



加藤礼愛

10/16(日)

クイーンズスクエア横浜
1F クイーンズサークル



唐津 健(Vc.)・鷺宮 美幸(Pf)

10/22(土)

ランドマークプラザ 1F
サカタのタネ ガーデンスクエア



LEO

10/22(土)

資生堂グローバルイノベーション
センター(S/PARK)



ハマの JACK

10/22(土)

資生堂グローバルイノベーション
センター(S/PARK)



神奈川フィルハーモニー管弦楽団

10/23(日)

ランドマークプラザ 1F
サカタのタネ ガーデンスクエア



DRAMATIC WORKS

10/29(土)

クイーンズスクエア横浜 1F
クイーンズサークル



Japan National Orchestra

10/30(日)

クイーンズスクエア横浜 1F
クイーンズサークル



style-3!

11/5(土)

JR 桜木町駅前広場



coba

11/5(土)

クイーンズスクエア横浜 1F
クイーンズサークル



街に広がる音プロジェクト 開催スケジュール



日程	会場名	開催区	出演者・イベント名
9/17(土)	ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア	西区	ズーラシアンプラス、公募アーティスト
9/18(日)	ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア	西区	デリシャスパーティ♡プリキュア Machico・吉武千鶴・佐々木李子
	三井アウトレットパーク 横浜ベイサイド	金沢区	神奈川県警察音楽隊、公募アーティスト
	相鉄ライフいずみ野前広場	泉区	【連携】いずみ野マルシェ+2022
9/23(金) <small>祝</small>	日産 グローバル本社ギャラリー	西区	福間洸太朗、フェリス女学院大学音楽学部
	プランチ横浜南部市場 海辺広場	金沢区	公募アーティスト
9/24(土)	象の鼻テラス	中区	久住昌之 & The SCREENTONES —孤独のグルメライブ 横浜編—
	フェリスホール	中区	【連携】フェリス女学院大学教員による室内楽コンサート
	横浜港大さん橋 国際客船ターミナル	中区	横浜市消防音楽隊、中学校吹奏楽部
9/25(日)	山下公園 パルコニー	中区	公募アーティスト
	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル	西区	ホッピングミュージックフェスティバル コラボステージ
10/1(土)	元町ショッピングストリート	中区	公募アーティスト
	ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア	西区	国際連携ステージ、公募アーティスト
10/2(日)	ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア	西区	レ・フレール、公募アーティスト
10/9(日)	三井ショッピングパーク ららぽーと横浜	都筑区	公募アーティスト
10/10(月) <small>祝</small>	たまプラーザ テラス ゲートプラザ 1F フェスティバルコート	青葉区	公募アーティスト
10/15(土)	戸塚駅東口ペデストリアンデッキ	戸塚区	公募アーティスト
	トツカーナ東急プラザデッキ (戸塚駅西口歩道橋)	戸塚区	【連携】とつかストリートライブ
	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル	西区	公募アーティスト
10/16(日)	グランモール公園 円形広場	西区	公募アーティスト
	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル	西区	加藤礼愛、アニソンカバーステージ

日程	会場名	開催区	出演者・イベント名
10/22(土)	ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア	西区	唐津 健、公募アーティスト、国際連携ステージ
	資生堂グローバルイノベーション センター (S/PARK)	西区	ハマの JACK、LEO
10/23(日)	ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア	西区	神奈川フィルハーモニー管弦楽団
	横浜公園	中区	【連携】ホッピングミュージックフェスティバル
10/29(土)	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル	西区	DRAMATIC WORKS、 東アジア文化都市特別プログラム、公募アーティスト
10/30(日)	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル	西区	Japan National Orchestra、 横浜市消防音楽隊、中学校吹奏楽部
11/5(土)	JR 桜木町駅前広場	中区	style-3!、公募アーティスト
	ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア	西区	公募アーティスト
	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル	西区	coba、公募アーティスト
11/12(土)	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル	西区	【連携】第 24 回全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜 プロムナードコンサート
11/13(日)	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル	西区	【連携】第 24 回全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜 プロムナードコンサート

Concert

国際連携ステージ



言語や国籍を超えて、誰もが楽しめる特別なステージを実施します。
なかなか聞く機会がない音楽や民族楽器の音色など、各国の個性あふれるステージをお楽しみください。



© 大森恵子 MARUKI

10/1(土) 大使館連携ステージ

詳細は街に広がる音プロジェクトウェブサイトをご確認ください。

ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア

10/22(土) ウクライナミュージックステージ

ナーシャ・グジー

ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア

ナーシャ・グジー ウクライナ出身歌手・バンドウーラ奏者
ウクライナ生まれ。1986年4月26日、チェルノブイリ原発事故で、原発からわずか3.5キロで被曝。1996年・98年民族音楽団のメンバーとして2度来日し、全国で救援公演を行う。2000年より日本での本格的な音楽活動を開始。美しく透明な歌声とバンドウーラの可憐な響きは、多くの人々を魅了している。2016年、これまでの活動が評価され日本国外務大臣表彰を受ける。その活動は教科書にも取り上げられている。

須川展也プロデュース トルヴェール・クワルテット with 横浜市消防音楽隊

一期一会の吹奏楽スペシャルコンサートが実現！

日本のクラシカル・サクソフォン界のスーパースター、須川展也がプロデュースする吹奏楽ファン必見のコンサート。サクソフォンアンサンブルの常識を塗り替えた、結成35周年のスーパーグループ「トルヴェール・クワルテット」とピアニスト小柳美奈子、横浜市消防音楽隊による夢のコラボレーションが実現します。すっかりお馴染みとなった巨匠ヤン・ヴァンデルロースト作曲の「横浜音祭り序曲」や、伊藤康英作曲の「抒情的祭りファンタジー」、長生淳作曲のトルヴェールの《惑星》より「彗星」でアンサンブルの妙技を披露。プレコンサートには、横浜市消防音楽隊のワークショップを受講した市内の中学校吹奏楽部が、須川展也指揮のもと登場！トップアーティストとの夢の共演を果たします。また、当日の公演パンフレットの作成や出演アーティストへのインタビューなど、「中学生プロデューサー」の活躍にもご期待ください。

10/1 (土) 15:00 (14:15~プレコンサート)

上演時間：約120分（途中休憩有）

関内ホール 大ホール

[全席指定] 一般2,500円、U24(24歳以下)1,500円 ほか

Part 1 須川展也（指揮・サクソフォン）、トルヴェール・クワルテット、横浜市消防音楽隊

佐藤圭：横浜市消防音楽隊テーマ曲「Bon Voyage」
ヤン・ヴァンデルロースト：横浜音祭り序曲
レノン・マッカートニー：Ob-La-Di.Ob-La-Da
石川亮太：日本民謡による狂詩曲

Part 2 トルヴェール・クワルテット、小柳美奈子（ピアノ）

伊藤康英：抒情的祭りファンタジー
J.リヴィエ：グラーヴェとプレスト
長生淳：トルヴェールの《惑星》より「彗星」
石川亮太：ナポリ！ナポリ！ナポリ！

プレコンサート

須川展也（指揮）、いずみ野中学校、上菅田中学校

ヤン・ヴァンデルロースト：カンタベリー・コラール
真島俊夫（編曲）：ディズニー・メドレー

主催・お問合せ：横浜アーツフェスティバル実行委員会

TEL. 045-663-1365



横浜市消防音楽隊による中学校吹奏楽部ワークショップ&演奏会

横浜市消防音楽隊が、市内中学校吹奏楽部を訪問し、演奏指導を行います。普段経験できないプロからの直接指導を通じて、演奏技術の向上だけでなく、音楽の楽しさと奥深さを体験。「須川展也プロデュース トルヴェール・クワルテット with 横浜市消防音楽隊」公演のプレコンサートのほか、「街に広がる音プロジェクト」のステージにて成果を披露します。

Workshop 6月～10月 **一般公開なし**

Concert **無料**

9/24 (土) 横浜港大さん橋国際客船ターミナル

秋葉中学校、富岡東中学校、藤の木中学校、洋光台第一中学校、
横浜吉田中学校、領家中学校、若葉台中学校



10/30 (日) クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル

大綱中学校、桐蔭学園中等教育学校、十日市場中学校、
日本大学高等学校中学校、舞岡中学校

須川展也プロデュース トルヴェール・クワルテット with 横浜市消防音楽隊

中学生プロデューサーが聞いてみた!! 出演アーティストインタビュー



コンサートに込めた思いを聞かせてください。

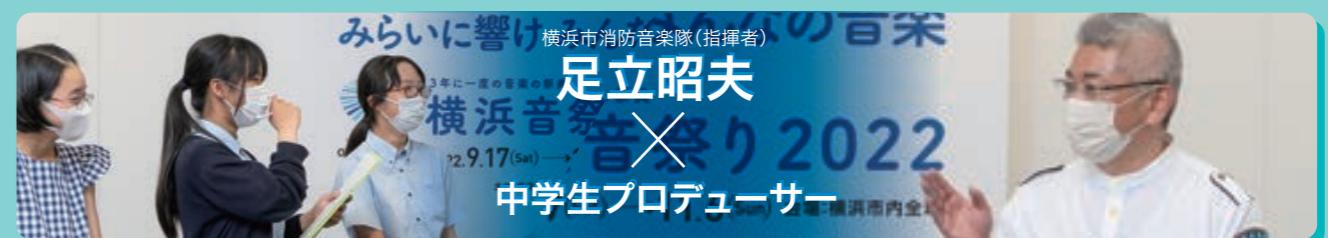
須川さん：音祭りということで、楽しいお祭りのような音楽会にしたいなと。横浜音祭り2013の時に、「日本民謡による狂詩曲」という、日本民謡を集めた曲を、作曲家の石川亮太さんにサックスと吹奏楽の曲にしてほしいと頼んで、その初演を実施することができ、大成功！それを今回は、僕が35年やっているサックスカルテット「トルヴェール・クワルテット」の4人で、吹奏楽とのコンチェルトを。4人がそれぞれソリストとなるものに書き換えてもらったバージョンがあるので、それを紹介できるなど、そのことが最初に浮かびました。また、中学生、高校生の吹奏楽部すごく頑張っている子たちもチャレンジするような王道の曲も選びました。伊藤康英さんという吹奏楽のすぐく有名な作曲家さんの曲で「抒情的祭りファンタジー」という曲があります。音祭りと「抒情的祭りファンタジー」。ちょうど「祭り」つながり！その曲を、サックス四重奏とピアノのためにアレンジしてもらえば初演できるなと思

い、決めました。これまでの出会いと新しいものの紹介、皆さんも含めて、出会いを大切にしたいという思いをこめてプログラムをつくりました。

サックスを始めることになったきっかけを聞かせてください。

須川さん：僕は中学に入学した時に、最初はフルートで吹奏楽部に入りました。小学校の時に雑誌の付録に横笛があって、吹いてみたら音が出たので、もしかして僕はうまいかもしれないって思って。でもそんなに上手じゃなかった。その時に、サックスってかっこいいなあって、憧れていたの。そうしたらちょうど、そのサックスが全員3年生で、3年生が部活を引退するとだれもいなくなるから「おっ！」と思って。フルートからサックスへ替えられませんかって顧問の先生に頼みこみました。もう一つは、父親が「こんなものもあるから聴いてみろ。」って持ってきたのが、バーでお酒を飲む時にぴったりな感じのサックスのレコードでした。何ていうのだろ

う、中学1年生の僕には、知らない音楽で、ちょっとこう怪しい音楽に感じながらも、その音にすごくなりながらして。サックスを始めてからは、一生懸命マウスピース持ち帰って家の近所の浜辺で練習していました。なんか青春って感じで。そのうち、どんどんどんどんのめりこんでいくわけです。あと音楽の授業で、ビザー作曲の「アルルの女」という曲を聴いた時に、天から降ってくるような美しい透明なサックスの音に感動して。それから最初の怪しい音楽からクラシックのサックスに惹かれていく。その音を世の中の人に楽しんでもらいたいと中学1年生の時に思って、別に口に言ふとか関係なく、ただみんなに伝えたいっていう思いが積もり積もって今に至るというか。だから中学生の時の感動っていうのは、人生にすぐ大きいものを持つではないかなと思います。うれしいなとかこんなことができたらいいなっていう夢をみたことに向かっていくと、何かを成せるのではないかと思います。



今回の横浜音祭りではどんな風に公演・企画に出演・参加していますか？

足立さん：3年に1度の横浜音祭りというすごく大きな企画の中で、私たち消防音楽隊は二つの企画に参加します。一つは中学校吹奏楽部へのワークショップで、私たち消防音楽隊の隊員が、中学校に行って楽器のレッスンを実施し、最終的に「街に広がる音プロジェクト」で、中学生と消防音楽隊が一緒に演奏する企画です。もう一つは、須川展也さん指揮のもと、トルヴェール・クワルテットのみなさんと私たち消防音楽隊が演奏するコンサートがあります。色々な形でこの横浜音祭りを盛り上げています。

課題やレベルに合わせてやっていく、そこが楽しいところもあり、難しいところもありますね。

横浜市消防音楽隊は、日頃どんな活動をしているんですか？

普段は横浜市民防災センターというところを拠点に活動しています。横浜市内の様々なイベントで市民の皆さんに「自分たちで守る」といった防災意識を持っていただけのよう、演奏・演技を通じて広報を行い、市民と消防の架け橋となれるよう活動しています。

選ばれました。フランス語で「よい旅を」という意味で、私たちはこの曲を聴きに集まってきた皆さんが、これから先もどうぞいい旅を、いい人生を、そんな気持ちをこめて、演奏しています。



中学校吹奏楽部の皆さんにワークショップをするにあたって、楽しかったことや難しかったことなどがあれば聞かせてください。

これまでたくさん練習してきた3年生から、部活に入ったばかりの1年生まで、1人1人の持つ

横浜市消防音楽隊のテーマ曲「Bon Voyage」について聞かせてください。

令和2年度に消防音楽隊をより身近に感じてもらうためにオリジナルテーマ曲を公募しました。たくさん応募いただいた中、この「Bon Voyage」が

Workshop

音楽づくりワークショップ



アーティストが学校に出向いて行うワークショップを、「横浜市芸術文化教育プラットフォーム・学校プログラム」の体験型スペシャル版として実施します。

日常の授業を組み立て、子どもたちの様子をよく知っている学校の先生と、コーディネーターである文化施設等のスタッフがお互いの専門知識などをかけ合わせて効果的なプログラムをつくりあげ、子どもたちに「創作すること」「表現すること」の楽しさを伝え、豊かな感性や創造性を育みます。



一般公開なし

柏尾小学校、桂台小学校、北山田小学校、寺尾小学校、盲特別支援学校、緑園義務教育学校

主催・お問合せ：横浜アーツフェスティバル実行委員会 TEL. 045-663-1365

Workshop

Japan National Orchestraによる高校弦楽ワークショップ



横浜音祭りのクロージングコンサートに出演するJapan National Orchestraメンバーが、横浜市立高校を訪問し、ワークショップを実施します。常にアンサンブルの新しい魅力の開拓に挑戦し続けている実力派アーティストから指導を受けられるだけでなく、第一線で活躍する音楽家としてのキャリアに直に触れられる、学生たちにとってかけがえのない体験となります。



一般公開なし

8/25(木)

桜丘高校、南高校、横浜サイエンスフロンティア高等学校

主催・お問合せ：横浜アーツフェスティバル実行委員会 TEL. 045-663-1365

Concert

0さいからのこんさーと



親子で楽しめるアットホームなステージ

世界で活躍する音楽家夫婦、成田達輝・萩原麻未が0歳からのお子さんとその家族のためのコンサートを開催。本格的なクラシック音楽をわいわいがやがや、気兼ねなくお楽しみいただけます。会場にはベビーカー置き場・授乳室・おむつ替えスペース（多機能トイレ）を用意しています。音楽ホールでのエレガントなひとときを、お子さんと一緒に過ごしてください。



成田 達輝

1992年生まれ。札幌で3歳よりヴァイオリンを始める。ロン＝ティボー国際コンクール(2010)エリザベート王妃国際音楽コンクール(2012)、仙台国際音楽コンクール(2013)でそれぞれ第2位受賞。これまでに、ペトル・アルトリヒテル、オーギュスタン・デュメイ、ピエタリ・インキネンなど著名指揮者や国内外オーケストラと多数共演している。2018年8月と翌2月に韓国で行われた平昌音楽祭に参加し、ソン・ヨルム、スヴェトリン・ルセヴらと共に。2018年にはミンスクで行われたユーリ・バシュメット音楽祭にも参加している。使用楽器は、アントニオ・ストラディヴァリ黄金期の "Tartini" 1711年製。(宗次コレクションより貸与)。



萩原 麻未

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝となった。広島県出身。第27回パルマドーロ国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位。広島音楽高等学校を卒業後、文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツアルテウム音楽院を卒業。現在、日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリア、ベネズエラ、ベトナムなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。これまでに、バスカル・ロフェ指揮／スイス・ロマンド管、フランス国立ロワール管、フランソワ＝グザヴィエ・ロト指揮／南西ドイツ放送響など国内外のオーケストラと度々共演を重ねているほか、スイスのジュラ・フェスティバル、フランスのラ・ロック・ダンテロン、ラ・フォル・ジュルネ(ナント/日本)等の様々な音楽祭に招かれている。

10/14(金) 11:00 / 13:00

みどりアートパーク（緑区民文化センター）

成田達輝（ヴァイオリン）、萩原麻未（ピアノ）

[全席指定] 一般 500円、子ども（0歳～小学生）200円

イザイ：子供の夢

エルガー：愛の挨拶

サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン ほか

主催・お問合せ：横浜アーツフェスティバル実行委員会

TEL. 045-663-1365



ベビーカー置場



授乳室



おむつ替えスペース



フォトスポット

Event

だれでもピアノ®を弾こう！in 横浜市役所 ～SYNC AI session～

ここではあなたもピアニスト。

音を奏でるすばらしさを、みんなに届けたい。だれでもピアノ®の演奏会・体験会を横浜市役所アトリウムにて開催します。横浜市の人口呼吸器などの医療的ケアがある子どもたちが主体となって活動（発進）する「こどもハッシン！－呼吸器生活向上 Project－」のメンバーをゲストピアニストに迎えた演奏会がオープニングを飾ります。

体験会では奏者に優しく寄り添って伴奏を奏でるだれでもピアノ®の体験に加え、人気ピアニスト・作曲家よみいとのAI連弾が実現。横浜音祭りでしか体験できないオリジナルコンテンツをお楽しみに。

9/25(日)・26(月)

体験会

- きらきら星 エリーゼのために ふるさと
- ジムノペティ第1番 荒城の月 ノクターン第2番
- 大きな古時計 アメイジンググレイス 行進曲「威風堂々」
- アヴェマリア よろこびの歌

- [新収録曲] きらきら星～よみいver.～ AI連弾曲 千本桜 (難易度：入門 / 上級)

横浜市役所アトリウム（横浜市庁舎1階）

※「こどもハッシン！－呼吸器生活向上 Project－」メンバーによる演奏会は9/25(日)のみ

※事前申込期間は終了しております。



ピアニスト・作曲家 よみい

1997年北海道生まれ 作曲家・ピアニスト・YouTuber。2011年2月にYouTubeチャンネルを開設、同日よりYouTuberとしての活動を開始する。演奏動画や音楽ゲームをプレイする動画を中心に投稿している。2022年8月現在YouTube公式チャンネルの登録者数は累計240万人を超える。2017年に『デジタルコンテンツEXPO』の特別企画「みらいのアンサンブル」でヤマハの人工知能(AI)合奏システムの技術実演者として演奏を行い、AIの開発にも協力。2022年6月～7月にかけて、全国5会場で開催したコンサートツアーでも「AIピアノ」との共演を披露し、大きな話題となっている。

主催・お問合せ：横浜アーツフェスティバル実行委員会 TEL. 045-663-1365

D だれでも ピアノ



だれでもピアノ®がやってきた！ ～出張キャラバン体験会～

横浜市役所アトリウムでの体験会に参加できなかった子どもたちが、日常の学校生活中で自由に「だれでもピアノ®」に触れられるよう、だれでもピアノ®機能を備えたピアノを肢体不自由特別支援学校へ一定期間設置します。音を奏で自分で表現すること、練習を積み重ねて上達を実感すること、「演奏者」として1曲弾き切ること、だれもがそれぞれの楽しさを発見し、音楽をより好きになってもらうよう取り組みます。

11月～

横浜市立肢体不自由特別支援学校

Event

横浜音祭り2022 OriHime®プロジェクト

障害や病気により外出することが困難な方にも横浜音祭り2022に参加してもらえるよう、遠隔操作でありながら、「その人がその場にいるような」コミュニケーションが可能となる分身ロボットOriHime®を活用します。コミュニケーションツールとしてのOriHime®の魅力をさらに発揮できるよう、鑑賞支援だけではなく、新たにコンサートホールやイベント会場における案内としての体験機会を創出し、一緒に横浜音祭りを盛り上げていきます。

9/25(日)

街に広がる音プロジェクト《鑑賞支援》《案内》

クイーンズサークル

※他ステージでもOriHime®の貸出しによる鑑賞支援を行います。
(事前申込制、台数制限あり)



9/25(日)・9/26(月)

だれでもピアノ®を弾こう！in 横浜市役所～SYNC AI session～《鑑賞支援》《案内》

横浜市役所アトリウム

10/30(日)

ヨコハマ・ポップス・オーケストラ2022《案内》

横浜みなとみらいホール 大ホール

11/6(日)

横浜音祭り2022クロージングコンサート 反田恭平&Japan National Orchestra《案内》

横浜みなとみらいホール 大ホール

Concert

児童相談所出張コンサート

一般公開なし

神奈川フィルハーモニー管弦楽団の演奏者が市内4か所の児童相談所を訪問し、様々な理由で家族と暮らすことができない子どもたちへの出張コンサートを開催します。プロのアーティストによる本格的なアンサンブルを親しみやすい曲にのせて、子どもたちに笑顔を届けます。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団（弦楽四重奏）

主催・お問合せ：横浜アーツフェスティバル実行委員会 TEL. 045-663-1365



Concert

ミュージック・イン・ザ・ダーク®

視覚障害のある演奏家と共にくるコンサート。会場の照明をすべて消した空間で、ステージと客席とで共有される未知の音楽体験の場として、障害の有無にかかわらず、誰もが音楽を楽しむ機会となります。

11/1(火) 15:00

横浜みなとみらいホール 小ホール

和波 孝禧、川島成道、成田達輝、小林美樹（ヴァイオリン）、特別編成合奏団（コンサートマスター：三浦章宏）

【全席指定】一般 4,000円、学生・65歳以上の方 3,500円、障害者手帳等をお持ちの方 3,500円 ほか

A.ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集《和声と創意の試み》op.8〈四季〉ほか



主催・お問合せ：横浜みなとみらいホール TEL. 045-682-2000

Concert

小さき花の音楽会vol.6 斎藤守也バリアフリーピアノコンサートwith タニケン

1台4手連弾「レ・フレール」としても活躍する、コンポーザー/ピアニストの斎藤守也プロデュースで2018年にスタートした「小さき花の音楽会」。「障害のある方々を一方的に助ける」ということでもなく「障害児者のためだけ」でもなく、あくまでも普通のコンサートとして、どなたでも参加できる「心のバリアフリー」という意味も含めた「バリアフリー・コンサート」です。Vol.6はハロウィーンカラーたっぷりでお届け。おとなも子どもも、どなたでも一緒に楽しめる音楽コンサートです。

10/10(月祝) 14:00

- 🏛️ あーすぶらざ ブラザホール
- 👤 斎藤守也 (レ・フレール)、タニケン (谷本賢一郎)
- ¥ [全席指定] 大人 4,000円、子ども 2,000円 (4歳~中学生)

※3歳以下1名まで保護者膝上無料、4歳以上または座席必要な場合はチケットが必要です。
※ステージ前フロアに車椅子とお付き添いの方用のスペースをご用意しています。フロアにはエレベーターで降りることができます。また客席前方に優先席をご用意しています。

主催・お問合せ：チーム兄 TEL. 070-8990-2542



Concert

Event

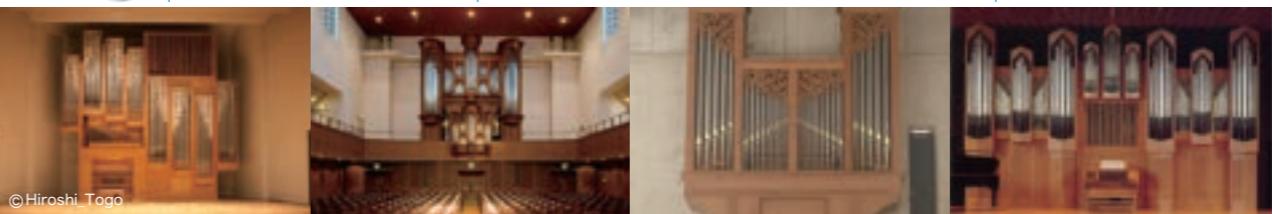
パイプオルガンと横浜の街2022

日本で初めてパイプオルガンが建造された街、横浜の現代に響くパイプオルガンやゆかりの場所を巡り、横浜の魅力を再発見するプログラムです。



プロデューサー：三浦はつみ (横浜みなとみらいホール 初代ホールオルガニスト)

日程	会場名	出演者・イベント名	主催
9/30(金)	神奈川県民ホール 小ホール	ナイト・プロムナード Vol. 397 山口綾規	神奈川県民ホール
10/1(土)	横浜市認定歴史的建造物 山手 133 番館	昭和初期の非公開西洋館見学、スミス・アメリカン 社製リード・オルガン演奏:早川幸子	株式会社三陽物産、横浜みなとみらいホール
10/5(水)	フェリスホール	フェリスホール・オルガンコンサート「バロック 幻想紀行～バッハへの道～」オルガン:早島万紀子	フェリス女学院大学 音楽学部
10/8(土)	明治学院大学横浜キャンパス	大平健介パイプオルガン・コンサート	横浜みなとみらいホール
10/10(月祝)	横浜海岸教会	ボジティフ・オルガン&バロック・アンサンブル ボジティフ・オルガン:宇内千晴、バロック・ヴァイオリン:桐山建志、ヴィオラ・ダ・ガンバ:清水愛架	横浜みなとみらいホール
10/13(木)	神奈川県民ホール 小ホール	パイプオルガンを弾いてみよう 講師:近藤岳・中田恵子	横浜みなとみらいホール、神奈川県民ホール
10/15(土)	搜真学院チャペル	安杏菜パイプオルガン・コンサート	横浜みなとみらいホール



主催・お問合せ：横浜みなとみらいホール TEL. 045-682-2000

Concert

横浜みなとみらいホールリニューアル記念事業 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

壮大でドラマティックな響きが新装の音楽ホールを彩る

いよいよ今秋リニューアルオープンする横浜みなとみらいホール。待望のホール再開を記念し、R.シュトラスウスの「アルプス交響曲」を演奏します。作品冒頭の壮麗なアルプスの夜明けは、ホールの新たな幕開けを告げるものもあります。出演は神奈川フィルハーモニー管弦楽団、指揮は2022年度より音楽監督に就任した沼尻竜典。ドイツの歌劇場や内外のオーケストラを振って熟成されたマエストロの香り高い演奏でホールを満たします。

10/29(土) 15:00

- 🏛️ 横浜みなとみらいホール 大ホール
- 👤 沼尻竜典 (指揮)、神奈川フィルハーモニー管弦楽団
- ¥ [全席指定] S席 7,500円、A席 6,000円、B席 4,000円 ほか
- ♪ ヤン・ヴァンデルロースト：横浜音祭りファンファーレ
三善 晃：管弦楽のための交響詩「連祷富士」
R.シュトラウス：アルプス交響曲

主催・お問合せ：横浜みなとみらいホール TEL. 045-682-2000



Event

クイーンズスクエア横浜 ストリートピアノ

クイーンズスクエア横浜 25周年を記念し、誰でも気軽に楽しめるストリートピアノを設置します。

8/16(火)～11/6(日)

※クイーンズスクエア横浜でのイベント開催時は演奏できません。開催日についてはクイーンズスクエア横浜の公式Twitterアカウント@QsyPianoに掲載します。

🏛️ クイーンズスクエア横浜 B1

主催：クイーンズスクエア横浜イベント実行委員会
お問合せ：事務局（株式会社ジェイコム湘南・神奈川・横浜テレビ局）TEL. 045-393-3015

Event

TOUCH&TRY

横浜音祭り2022にて、「TOUCH & TRY」の開催が決定！お子様から大人までどなたでも気軽に楽器を体験いただけます。

10/22(土)～23(日)

🏛️ 横浜 MARK IS みなとみらい 1F
グランドガレリア

主催：株式会社ヤマハミュージックジャパン

お問合せはこちらから→



Concert

ヨコハマ・ポップス・オーケストラ2022



神奈川フィルハーモニー管弦楽団が「ヨコハマ・ポップス・オーケストラ」に名前を変えて、様々なジャンルの音楽をお届けする人気シリーズ。2018年発表のアルバムがグラミー賞に選出されるなど、ジャズ作曲家として世界から注目される挾間美帆に、横浜JAZZ協会が作曲を委嘱した「ベイ・プロムナード」を世界初演。

10/30(日) 17:00

横浜みなとみらいホール 大ホール

沼尻竜典 (指揮)

ヨコハマ・ポップス・オーケストラ
(神奈川フィルハーモニー管弦楽団)

ジャズミュージシャン：椎名豊（ピアノ）、井上陽介（ベース）、
ジーン・ジャクソン（ドラム）、類家心平（トランペット）

[全席指定] S席 5,000円 ほか

挟間美帆：ベイ・プロムナード

W. シューマン：アメリカ祝典序曲
バーンスタイン：ウエスト・サイド・ストーリーより

「シンフォニック・ダンス」

主催・お問合せ：神奈川フィルハーモニー管弦楽団 TEL. 045-226-5045



Concert

KDDIスペシャル
アンドリス・ネルソンス指揮
ボストン交響楽団

いまや世界中のトップオーケストラやトップソリストから絶大な信頼を得る若き巨匠、アンドリス・ネルソンス。2014年、ボストン交響楽団の第15代音楽監督に就任し、すぐに指揮者とオーケストラのベストコンビネーションとして高く評価されています。2016・17年のグラミー賞を連覇、2019年にも3度目の栄冠に輝き、まさに世界を席巻するコンビが2017年以来5年ぶりに来日します。

11/9(水) 19:00

横浜みなとみらいホール
大ホール

アンドリス・ネルソンス(指揮)、ボストン交響楽団
[全席指定] S席 33,000円、A席 28,000円、
B席 23,000円 ほか

マーラー：交響曲第6番 イ短調
主催：横浜みなとみらいホール
公益財団法人サントリー芸術財団

お問合せ：横浜みなとみらいホール TEL. 045-682-2000

Concert

第40回横浜市招待
国際ピアノ演奏会**SOLD OUT**

1982年から続く伝統ある演奏会。企画委員が国内外から選りすぐった将来を嘱望される若い才能を横浜から紹介しています。演奏会だけでなく、関連イベントとして、小中学生との交流会など出演者と市民との交流の場を設け、ピアノ学習者のためのレクチャーを開催します。

11/19(土) 15:00

横浜みなとみらいホール 小ホール

レミ・ジュニエ、小林愛実、テオ・フュヌレ、石井楓子
[全席指定] 一般 4,500円 ほか

ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ
ショパン：スケルツォ全曲
バルトーク：ピアノ・ソナタ
ブルームス：ピアノ・ソナタ 第3番 ほか

主催・お問合せ：横浜みなとみらいホール TEL. 045-682-2000

Concert

井上道義指揮 NHK交響楽団
藤木大地(カウンターイテナー)

横浜みなとみらいホール第1回バースデイ・コンサートや開館20周年記念演奏会など、折に触れて大きなプロジェクトをお願いしてきたマエストロ井上道義。マエストロとの信頼関係も厚いNHK交響楽団は、長年横浜定期演奏会を実施し、ホールとの所縁も深いオーケストラ。ソリストには、東洋人のカウンターイテナーとして初めてウィーン国立歌劇場にデビューするなど国際的な活躍が光る藤木大地を迎えます。横浜みなとみらいホールでは、国内外で活躍する音楽家をプロデューサーとして迎えており、藤木は初代プロデューサー(2021-2023)を務めています。マエストロ、オーケストラ、ソリストと当ホールに所縁あるトップアーティストとともに、ホールの新たな門出を祝います。

11/3(木祝) 17:00

横浜みなとみらいホール 大ホール

井上道義(指揮)、NHK交響楽団、藤木大地(カウンターイテナー)

[全席指定] S席 8,500円、A席 6,500円、B席 4,500円、
学生・65歳以上の方・障害者手帳をお持ちの方 各席種 5%割引

J. シュトラウスII世：ワルツ《南国のバラ》Op.388
G. マーラー：リュッケルトの詩による5つの歌曲
C. サン=サーンス：交響曲第3番 ハ短調 Op.78「オルガン付き」

主催・お問合せ：横浜みなとみらいホール TEL. 045-682-2000



Concert

横浜市招待国際ピアノ演奏会第40回記念特別公演
「マルタ・アルゲリッチ&海老彰子 デュオ・リサイタル」

常に新しい文化を取り入れ発信してきた横浜にふさわしく、世界中から将来を嘱望される才能を発掘して広く紹介することを目的として1982年に始められた「横浜市招待国際ピアノ演奏会」の第40回を記念する特別公演。現在の企画委員長である海老彰子と深い友情で結ばれた、世界のトップ・ピアニスト、マルタ・アルゲリッチを迎え、デュオ・リサイタルを開催します。プログラムは、ピアノ・デュオの名曲ぞろい。ヨーロッパで共演を重ねているデュオの日本初公演をお聴きいただけるのは横浜でのこの晩のみだけに聴き逃せません。



11/17(木) 19:00

横浜みなとみらいホール 大ホール

マルタ・アルゲリッチ、海老彰子
モーツアルト：2台のピアノのためのソナタニ長調 KV 448(375a)

ラフマニノフ：組曲第2番 作品17
ルトスワフスキ：バガニーニの主題による変奏曲

ラヴェル：ラ・ヴァルス
ラヴェル：マ・メール・ロワ

主催・お問合せ：横浜みなとみらいホール TEL. 045-682-2000

Concert

横濱JAZZ PROMENADE 30年記念/横浜音祭り2022連携事業 たをやめオルケスタ with 土屋アンナ

横濱 JAZZ PROMENADE 30 年を記念し、10 月からのジャズプロ月間の幕開けとして、祝祭感溢れる JAZZ LIVE を実施します。出演は、女性だけで結成されたビッグバンド「たをやめオルケスタ」。タフでパワフルな演奏は必聴です！さらに、今回はゲストに土屋アンナ（vocal）を迎え、初のコラボレーションでスタンダードジャズを演奏予定。また、夏には市内の横浜氷取沢高校ジャズ部へ「たをやめオルケスタ」メンバーが出向きクリニックを実施。横濱 JAZZ PROMENADE 2022 街角ライブにて成果の発表・メンバーと共に演します。

10/2(日) 14:30

KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール〉

たをやめオルケスタ、ゲスト：土屋アンナ

[全席指定] 一般 3,000 円、高校生以下 2,000 円
未就学児のご入場はご遠慮ください。

クリニック 7/28(木)・9/4(日) 一般公開なし

街角ライブ 10/8(土) 13:30～14:30

三井アウトレットパーク 横浜ベイサイド

横浜氷取沢高校ジャズ部「JAZZY BEATS」& たをやめオルケスタメンバー

主催・お問合せ：横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会
TEL. 045-211-1510



Concert

フィリップ・グラス / ロバート・ウィルソン 浜辺のAINSHUTAIN

2025年の神奈川県民ホール開館50周年を記念して、そこに至るまでの3年間さまざまなテーマで革新的な舞台芸術を創造するシリーズ。2022年度は音楽+舞踊をテーマに、ミニマル音楽の巨匠フィリップ・グラスと舞台芸術の鬼才ロバート・ウィルソンによる「浜辺のAINSHUTAIN」の国内初の新制作上演に挑みます。

10/8(土)・9(日) 13:30

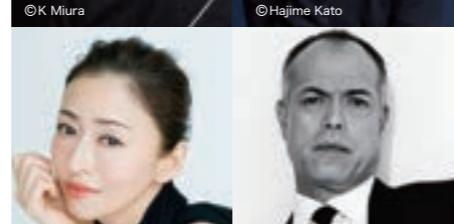
神奈川県民ホール 大ホール

キハラ良尚（指揮）、平原慎太郎（演出・振付）、松雪泰子・田中要次・中村祥子（出演）、辻彩奈（ヴァイオリン）、中野翔太・高橋ドレミ（電子オルガン）、マグナムトリオ（フルート：多久潤一朗、神田勇哉、梶原一紘）、亀居優斗（バスクラリネット）、本堂誠・西村魁（サクソフォン）、東京混声合唱団、一柳慧（芸術総監督）、沼野雄司（芸術参与）

[全席指定] S 席 10,000 円、S ペア 19,000 円、A 席 8,000 円、B 席 6,000 円、C 席 4,000 円、学生（24 歳以下・枚数限定）2,000 円

フィリップ・グラス、ロバート・ウィルソン：オペラ「浜辺のAINSHUTAIN」（一部の繰り返しを省略したオリジナルバージョン／新制作／歌詞原語／台詞日本語）

主催：神奈川県民ホール
お問合せ：チケットかながわ TEL. 0570-015-415



Concert

音楽堂室内オペラ・プロジェクト ファビオ・ビオンディ指揮 エウローパ・ガランテ ヘンデル 『シッラ』日本初演

「東洋一の響き」と絶賛される神奈川県立音楽堂の室内オペラ・プロジェクト。なかでも作曲時の楽器や演奏のスタイルによる刺激的なパロック・オペラは、多くの音楽ファンを魅了してきました。今回はヘンデルの「最も謎につつまれたオペラ」といわれる『シッラ』の登場です。共和制ローマに在実した暴君ルキウス・スッラ（シッラ）の物語。現代にもありそうなストーリーが絶妙に音楽化された傑作です。世界の古楽界を牽引するファビオ・ビオンディ指揮エウローパ・ガランテ、ヴィヴィカ・ジュノー、ロベルタ・インヴェルニツィら豪華な歌手陣、マルチな才能が光る名歌手・彌勒忠史さんの演出で、日本のクリエイターと世界一流の音楽家たちが火花を散らす日本初演です。



10/29(土) 15:00

10/30(日) 15:00

神奈川県立音楽堂

ファビオ・ビオンディ（指揮・vn）、エウローパ・ガランテ、ヴィヴィカ・ジュノー、ヒラリー・サマーズ、ソニア・ブリナ、スンヘ・イムほか

[全席指定] S 席 15,000 円 ほか

ヘンデル／歌劇「シッラ」全3幕（イタリア語上演・日本語字幕付）

主催：神奈川県立音楽堂

お問合せ：チケットかながわ TEL. 0570-015-415

Concert

葉加瀬太郎 秋コンサートツアー2022

横浜音祭り2019クロージングコンサートを華々しく飾った葉加瀬太郎が県民ホールでコンサートを開催。葉加瀬でしか奏でられない成熟した音色をご堪能ください。



11/25(金) 18:30

神奈川県民ホール 大ホール

[全席指定] 9,000円

葉加瀬太郎

主催：株式会社ハツツアンリミテッド
共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会
お問合せ：キヨードー横浜 TEL. 045-671-9911

SOUND ALIVE presents 横浜合同演奏会2022

昨年「小田和正」さん達をゲストに迎え、開催された「横浜合同演奏会」。今年は「スタートダスト☆レビュー」がホスト・バンドとなり、前回とひと味違うコラボ・イベントが期待されます！



9/18(日) 17:30

パシフィコ横浜
国立大ホール

全席8,000円

ASKA、佐藤竹善、
スタートダスト☆レビュー、
森高千里
(50音順)
オープニングアクト
川崎鷹也



主催：神奈川新聞社
FM ヨコハマ
KM ミュージック
お問合せ：KM ミュージック
TEL. 045-201-9999
(平日 11:00～13:00)
(15:00～17:00)



Concert



現代音楽はいかが??~日本の歌を編曲の妙で聴く
& ヴィブラフォン+弦楽三重奏曲新作初演~

10/8(土) START 14:00

- かなっくホール (神奈川区民文化センター)
- 会田瑞樹、TrioAXIS (佐久間聰一、生野正樹、奥泉貴生)
- 一般 3,000 円、神奈川区民割引 2,500 円、高校生以下 1,000 円

主催・お問合わせ: かなっくホール(神奈川区民文化センター) TEL. 045-440-1219

Concert



硬派弦楽アンサンブル「石田組」

9/24(土) START 13:00・17:00

- 杉田劇場 (磯子区民文化センター)
- 石田組(Vn 石田泰尚、塩田脩、丹羽洋輔、田村昭博 Va 中村洋乃理、生野正樹、Vc 門脇大樹、西谷牧人)
- 一般5,000円、中学生以下2,000円 スマイルクラブ(友の会)会員4,500円、障害者手帳をお持ちの方2,000円

主催・お問合わせ: 杉田劇場(磯子区民文化センター) TEL. 045-771-1212

Concert



みどりアートパーク バースデーコンサート
村治奏一 リサイタル ~ギターで綴る映画と愛~

10/2(日) START 14:00

- みどりアートパーク (緑区民文化センター) ホール
- 村治奏一
- 前売 2,000 円、高校生以下 1,500 円 / 当日 2,500 円、高校生以下 2,000 円

主催・お問合わせ: みどりアートパーク(緑区民文化センター) TEL. 045-986-2441

Concert



気軽にバロック!!
~トークと演奏を楽しむコンサート~

10/19(水) START 11:30・14:30

- さくらプラザ (戸塚区民文化センター) リハーサル室
- 中山美紀 (ソプラノ)、新田壮人 (カウンターテナー)、上羽剛史 (チェンバロ)
- 一般 1,800 円、学生 500 円、横浜市民券 1,500 円、1 日通し券 2,800 円

主催・お問合わせ: さくらプラザ(戸塚区民文化センター) TEL. 045-866-2501

Concert



ギターの音色×声優の読み聞かせ!
ハロウィンおはなしシアター

10/9(日) START 14:00

- リリス (栄区民文化センター) ホール
- 愛河里花子 (声優)、坂本千夏 (声優)、かかずゆみ (声優)、菊池真義 (ギター)
- おとな 1,500 円、こども (0 歳~小学生) 500 円

主催・お問合わせ: リリス(栄区民文化センター) TEL. 045-896-2000

Concert



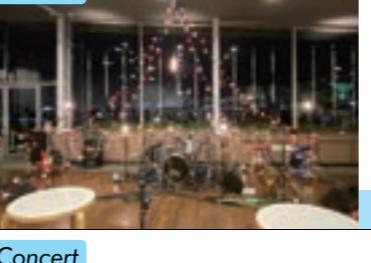
おんがくのじかん at あじさいプラザ ~0 歳から楽しむ
どやどや楽団パーカッションコンサート~

10/29(土) START 14:00

- あじさいプラザ 音楽多目的室
- どやどや楽団 (パーカッショングループ)
- 親子セット券 1,500 円、一般 1,000 円、小学生以下 500 円、未就学児ひざ上無料

主催・お問合わせ: あじさいプラザ (瀬谷区民文化センター) TEL. 045-301-3500

Concert



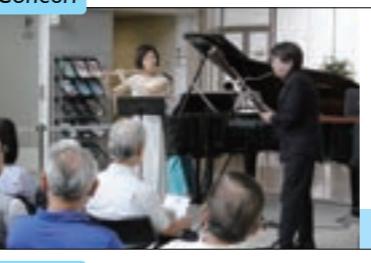
アリオト あかりと音のライブミュージック

9/17(土) START 19:00

- 象の鼻テラス
- アリオト ライティングチーム、南壽あさ子
- 4,000 円

主催・お問合わせ: 象の鼻テラス TEL. 045-661-0602

Concert



Welcome! アートフォーラムあざみ野 5/29(日)・6/12(日)・7/10(日) 無料
ロビーコンサート 7/31(日)・9/11(日)・10/23(日)・11/13(日) START 12:00

- アートフォーラムあざみ野 1F エントランスロビーほか
- みなとみらいSuper Big Band(高校生ジャズバンド)、アキュフェーズ株式会社(オーディオコンサート機材提供)、横浜市民広間演奏会、ファミリー男声合唱団ほか

主催・お問合わせ: 横浜市民ギャラリーあざみ野 TEL. 045-910-5656

Concert



0歳からの親子で楽しむポップス & ゴスペルコンサート 10/2(日) START 14:00

- 横浜市吉野町市民プラザ
- The Voices of Japan(VOJA)
- 0 ~ 2 歳は無料、3 歳~小学生 500 円、中学生以上 1,500 円

主催・お問合わせ: 横浜市吉野町市民プラザ TEL. 045-243-9261

Concert



大倉山音楽祭 90th anniversary

9/25(日) START 13:00・15:00・10/23(日) START 11:00・15:00

- 9月公演: 峰岸桂子(アルバ)・ルイス・サルトール(チャランゴ等)・福島久雄(ギター)・モイセス・サモーラ(フルート)
- 10月公演: 奥田由香(タゴールソング)、シュクリシュナ石井(タゴールダンス)、久本政則(タブラ)、国分あきこ(シタール)予定
- 9月公演: 一般 2,000 円、高校生以下 1,000 円 10月公演: 無料

主催・お問合わせ: 大倉山記念館 TEL. 045-544-1881

Event



講演会「ジャズで語ろう! “大佛次郎の昭和モダン”」 10/30(日) START 14:00

- 県立神奈川近代文学館中会議室
- 上田誠二 (日本女子大学人間社会学部現代社会学科准教授)
- 800 円

主催・お問合わせ: 大佛次郎記念館 TEL. 045-622-5002

Concert



ST スポットオープンデー vol.2
場所と音楽ー劇場でつくるー#2 10/29(土)・10/30(日) START 13:00 (予定)

- ST スポット
- ディレクター・出演: 西井夕紀子 (作曲家) ほか
- 500 円

主催・お問合わせ: STスポット TEL. 045-325-0411

Concert



横浜人形の家 ファミリーコンサート
~港横浜とお人形さん~

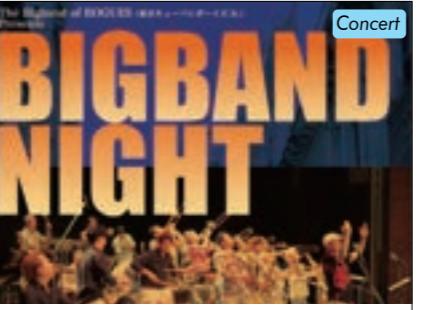
10/23(日) START 11:00・14:00

- 横浜人形の家 あかいくつ劇場
- 横浜クローバー (小泉優莉菜 (声楽家)、稻垣慶子 (ハープ・篠笛) ほか)
- 一般 800 円、学生 400 円

主催・お問合わせ: 横浜人形の家 TEL. 045-671-9361

公募サポート

横浜音祭り2022では、フェスティバル期間中に音楽で横浜を盛り上げ、街の賑わいを創出するイベントを募集し、審査の結果19事業を「公募サポート事業」として認定しました。

 Concert Workshop 2022.11.3(Thu) YOKOHAMA OTOMATSURI 横浜音祭り アラブ音楽と舞踊の宴 アラブ音楽と舞踊の宴@ヨコハマ 有料 11/3 木 祝 START 13:00・18:00 Thums up 横浜市鶴見区民文化センター 「サルビアホール」3階音楽ホール 横浜楽友会 TEL. 090-2404-6832	 Concert SQS QUARTET BIENNALE YOKOHAMA 2022 ※10月31日のみ14:00 有料 9/1 木 ~11/15 火 19:00 横浜市鶴見区民文化センター 「サルビアホール」3階音楽ホール 横浜楽友会 TEL. 090-2404-6832	 Concert 第七回横浜よさこい祭り ~良い世さらい 有料 10/15 土・10/16 日 11:00 15日:馬車道通り会場3会場 16日:象の鼻パーク・赤レンガパーク4会場 横浜よさこい祭り実行委員会 TEL. 090-9828-0190	 Concert BIGBAND NIGHT ジャズでつながる横浜の街！ ジャズプロセスナイト“BIG BAND NIGHT” 有料 10/15 土 15:00 みどりアートパーク (緑区文化センター) ホール ビッグバンド サービス クリニック TEL. 045-593-8239	 Concert 和の音を聴いてみよう、触れてみよう！ 有料 10/15 土 START 13:00 横浜市能楽堂 宮越記念 久良岐能舞台 中谷派裏水会 TEL. 090-9131-9602	
 Concert 「おさんぽサウンドステーション」 10/29 土 START 11:00・13:00・15:00 無料 みらいチューブ (みなとみらい駅改札外コンコース) 公共空間創造横浜市民プロジェクト TEL. 070-1378-7778	 Concert Workshop ヨコハマサウンドマッピングプロジェクト vol.1 ヨコハマのまちでアジアの音を探してみよう！ 有料 9/17 土～11/3 木 祝 ワークショップ 9/17 土・10/1 土・10/15 土 START 14:00 展示発表会 10/27 木～11/3 木 祝 11:00～17:00 無料 泰生ポーチFRONT(ワークショップ会場) 横浜橋商店街 下町編集室okashi(展示発表会場) ヨコハマサウンドマッピングプロジェクト実行委員会 TEL. 090-5551-8749	 Event 音“映画”祭り2022@ シネマ・ジャック&ベティ 有料 9/17 土～11/27 日 シネマ・ジャック&ベティ シネマ・ジャック&ベティ TEL. 045-243-9800	 Concert 都筑吹奏楽団 第13回定期演奏会 無料 10/29 土 START 14:00 横浜市都筑公会堂ホール 都筑吹奏楽団 TEL. 090-1765-0229	 Concert JBウインドバンド 第2回演奏会 吹奏楽の為の日本の四季 無料 11/3 木 祝 START 13:30 神奈川公会堂 JBウインドバンド jbwind2016@gmail.com	 Concert 東京吹奏楽団ジョイフルコンサート Vol.23 クラリネット音祭り in横浜「音楽で横浜めぐり」 有料 11/4 金 START 19:00 Yokohama mint hall 一般社団法人 東京吹奏楽団 TEL. 03-5937-5205
 Concert 第28回 都筑ポップフェスティバル2022 無料 10/1 土 START 13:00 すきっぷ広場 (市営地下鉄「センター南駅前広場」) 横浜ロックサークル TEL. 090-2333-3691	 Concert YOKOHAMA 本牧ジャズ祭 秋の陣スペシャル (in 関内ホール) 有料 10/10 月 祝 START 12:30 横浜市関内 小ホール YOKOHAMA本牧ジャズ祭実行委員会 TEL. 080-4361-8427	 Concert 障害者も健常者も一緒に楽しもう リビングミュージックフェスティバル 有料 10/10 月 祝 START 14:00 横浜にぎわい座 小ホール リビングアートネットワーク TEL. 080-6705-1359	 Concert ートップアーティストが創る音の世界ー みらい音フェスタ ~パーカッション・ワールド~ 無料 11/5 土・11/6 日 13:00 みらいチューブ (みなとみらい駅改札外コンコース) パーカッション・ワールド jamt@aqua.ocn.ne.jp	 Concert みんなとみらい ピアノフェスティバル 無料 11/6 日 START 12:30 クイーンズスクエア横浜 クイーンズサークル Piascore 株式会社 TEL. 03-5579-6704	

区連携事業

横浜市内全18区で開催するプログラムと連携し、音楽プログラムを展開していきます。それぞれの特色がある各区のイベントを、ぜひお楽しみください。



みんなの文化祭 with 横浜音祭り 2022
無料 8/27(土) 午前の部 10:00~ 午後の部 13:30~
かなくホール
問 神奈川区区民活動支援センター TEL.045-411-7099



第46回 磯子まつり
無料 9/25(日) 10:00~15:00
磯子区総合庁舎周辺
問 磯子まつり振興委員会 TEL.045-750-2392



第38回 横浜かもんやま能
有料 10/2(日) 14:00~16:05
横浜能楽堂
問 ふるさと西区推進委員会事務局 TEL.045-320-8391



港北芸術祭「Gentle Forest Jazz Band」
有料 10/15(土) 16:30~18:30
港北公会堂
問 港北区役所地域振興課 TEL.045-540-2239



第48回 金沢まつり いきいきフェスタ
無料 10/15(土) 10:00~15:30
金沢区海の公園 なぎさ広場
問 金沢まつり実行委員会 TEL.045-788-7801



第25回 横浜いずみ歌舞伎公演
有料 10/15(土)・16(日) 13:00~17:00
泉公会堂
問 泉区役所地域振興課 TEL.045-800-2392



第32回 つるみ臨海フェスティバル
無料 10/15(土) 9:30~15:30
入船公園
問 つるみ臨海フェスティバル実行委員会 TEL.045-510-1687



【期間限定】とつかストリートピアノ
無料 10/15(土)~23(日) 10:00~20:00
戸塚駅地下1階 ※最終日は 18:00まで
問 戸塚区地域振興課 TEL.045-866-8416



瀬谷フェスティバル(ステージイベント)
無料 10/16(日) 10:00~15:00
旧上瀬谷通信施設のはらっぱ
問 瀬谷区役所地域振興課 TEL.045-367-5694



旭ふれあい区民まつり
無料 10/16(日) 10:00~15:00
旭区役所周辺
問 旭ふれあい区民まつり実行委員会 TEL.045-954-6095



緑区民まつり 2022(ステージイベント)
無料 10/16(日) 12:00~16:00
緑公会堂
問 緑区民まつり実行委員会 TEL.045-930-2233



令和4年度ほどがや区民まつり
無料 10/29(土) 9:30~15:00
県立保土ヶ谷公園
問 ほどがや区民まつり実行委員会 TEL.045-334-6302



青葉区民音楽祭 1部 10:30~17:15(入場自由)
無料 10/30(日) 2部 18:00~19:15(事前申込制)
都筑公会堂
問 青葉区民芸術祭運営委員会 TEL.045-978-2295



第28回 都筑区民まつり
無料 11/3(木)祝 10:00~15:00
市営地下鉄センター南駅および都筑区総合庁舎周辺
問 都筑区ふるさとづくり委員会 TEL.045-948-2231



第47回 南区文化祭
無料 11/3(木)祝・5(土)・6(日) 各イベントごと
みなみん(南公会堂)、南区役所多目的ホール他
問 南区文化祭実行委員会 TEL.045-341-1238



第23回 栄区民まつり
無料 11/5(土) 10:00~15:00
横浜市立本郷中学校
問 栄区役所地域振興課 TEL.045-894-8391



こうなん子どもゆめワールド 2022
無料 11/5(土) 10:00~15:00
港南公会堂(ステージ発表)
問 こうなん子どもゆめワールド実行委員会 TEL.045-847-8396



中区民祭り「ハローよこはま 2022」
無料 11/13(日) 10:00~16:00
象の鼻パーク
問 ハローよこはま実行委員会 TEL.045-224-8132


走るだけじゃない。
電気自動車 日産リーフ



リーフにためた電気で何日暮らせるか。
リーフ 何日間 検索

◎日産リーフのバッテリー内の電力を住宅へ供給するには別売りの「V2H機器」が必要です。詳しくは販売店におたずねください。

原鉄道模型博物館

**日本の鉄道発祥の地
「横浜」に開館して
おかげさまで10周年**

原鉄道模型博物館 

<https://www.hara-mrm.com>



階段・エスカレーターを利用される方
エレベーターを利用される方(ベビーカー・椅子などご利用の場合)

横浜駅徒歩5分 / 新高島駅徒歩2分
(横浜市西区高島1-1-2)

当博物館のWEBサイトにアクセスし、
日時指定の入館券をご購入のうえお越しください。



※テニスコート1面分 一般公開された一番ゲージ室内ジオラマとして

パートナー事業

Concert	ズーラシアンプラス コレクション	9/3 土 START 14:00	みどりアートパーク (緑区民文化センター) ホール	主: 株式会社スーパー キッズ 問: ズーラシアンプラス TEL.042-765-7284	有料
Exhibit	テーマ展示 JAZZ が聞こえる 大佛次郎の昭和モダン	9/3 土 ~ 12/25 日 START 10:00	大佛次郎記念館 ギャラリー	主催: お問い合わせ 大佛次郎記念館 TEL.045-622-5002	有料
Workshop	多世代交流音楽 ワークショップ	①9/4・10/9・11/6各日 ②11/20 日 ~ 11/22 火 START ①13:00 ②17:30	金沢公会堂 多目的室 リハーサル室	主催: お問い合わせ プラストファンクラブ TEL.045-786-1093	有料
Concert	らららん♪ドレミ シリーズ Vol.18 0歳からのコンサートデビュー♪ ~打楽器で秋のズンチャッチャ♪~	①10:30 9/8 木 START ②11:45	さくらプラザ(戸塚区民文化センター) リハーサル室	主催: お問い合わせ さくらプラザ(戸塚区民文化センター) TEL.045-866-2501	有料
Concert	午後の音楽会 第143回 『プレミアムコンサート』 廣津留すみれトーク&ヴァイオリンリサイタル	9/9 金 START 14:00	リリス(栄区民文化センター) ホール	主催: お問い合わせ リリス(栄区民文化センター) TEL.045-896-2000	有料
Concert	第67回みず色の風コンサート ベートーヴェンと彼が愛したチェコの音	9/10 土 START 14:00	長浜ホール ホール	主: 横浜市長浜ホール / (有)ななわ音楽工房 問: 横浜市長浜ホール TEL.045-782-7371	有料
Concert	玉響	9/11 日 START 16:00	横浜市緑公会堂 ホール	主催: お問い合わせ 特定非営利活動法人 打鼓音 TEL.045-922-1677	有料
Concert	Je veux bien jouer ~音楽の花屋~	9/11 日 START 14:00	サンハート (旭区民文化センター) ホール	主催: お問い合わせ サンハート(旭区民文化センター) TEL.045-364-3810	有料
Concert	ヘンゼルとグレーテルの 音のだいぼうけん!	9/11 日 START 11:00	サンハート (旭区民文化センター) ホール	主催: お問い合わせ サンハート(旭区民文化センター) TEL.045-364-3810	有料
Concert	横浜市民広間演奏会 秋の部	9/13 火 ~ 9/16 金 START 12:00 10/11 火 ~ 10/14 金 START 12:00	横浜市役所アトリウム	主: 横浜市民広間演奏会 問: 横浜市民広間演奏会事務局(ヤマハミュージック横浜店内) TEL.045-311-1310	無料
Concert	神奈川フィルの名手による室内楽シリーズ 特別編 『ブラームスのピアノ五重奏曲』	9/14 水 START 14:00	みどりアートパーク (緑区民文化センター) ホール	主催: お問い合わせ フィリアホール(青葉区民文化センター) 045-982-9999	有料
Concert	公開マスタークラス & 曲目解題コンサート	9/16 金 START 18:30	かなっくホール (神奈川区民文化センター) ホール	主催: お問い合わせ かなっくホール(神奈川区民文化センター) TEL.045-440-1211	有料
Concert	音楽堂ヘリテージ・コンサート ステイーヴン・イッサリス チェロ・リサイタル	9/17 土 START 15:00	神奈川県立音楽堂 ホール	主: 神奈川県立音楽堂 問: チケットがながわ TEL.0570-015-415	有料
Concert	とつか音楽の日 9/17・10/15・11/19各土	①とつかストリートライブ START 11:00 ②区民広場コンサート START 12:00	戸塚区総合庁舎3階区民広間、 戸塚駅西口デッキ	主: 区民広間コンサート実行委員会 / とつかストリートライブ実行委員会 問: 戸塚区役所地域振興課 TEL.045-866-8416	無料
Concert	ハンブルグ・トリオ	9/18 日 START 14:00	ひまわりの郷 (港南区民文化センター) ホール	主: 横浜童友会 問: ひまわりの郷(港南区民文化センター) TEL.045-848-0800	有料
Workshop	音楽コミュニケーションワークショップ	9/18 日 START 13:00	金沢公会堂 講堂	主催: お問い合わせ プラストファンクラブ TEL.045-786-1093	有料
Concert	第8回横浜国立大学吹奏楽団 打楽器コンサート	9/18 日 START 17:00	横浜市南公会堂	主催: お問い合わせ 横浜国立大学吹奏楽団打楽器セクション ynu.percussion@gmail.com	無料
Concert	第166回 港北童謡の会	9/20 火 START 14:00	横浜市港北公会堂	主催: お問い合わせ 港北童謡の会実行委員会 TEL.080-1219-4099	有料
Concert	日本フィル第380回横浜定期演奏会	9/22 木 START 19:00	神奈川県民ホール 大ホール	主: 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 問: 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 サービスセンター TEL.03-5378-5911	有料
Concert	第6回 遊音祭	9/23 金 祝 ~ 24 土 START 13:00	旭公会堂 講堂、ロビー	主: 遊音祭実行委員会 問: 遊音祭実行委員会(イハラ音楽教室方) TEL.045-444-8929	無料
Concert	パリのかおり(フラワー・アレンジメントの実演とクラシック音楽コンサート) ギャラリー 9/23 金 祝 ~ 26 月 START 10:00 コンサート 9/26 月 START 14:00		大倉山記念館	主催: お問い合わせ 棟原音楽事務所 TEL.080-2074-9969	有料
Concert	第18回 身体にいい音楽会 ~室内楽演奏会~	9/25 木 START 14:00	リリス (栄区民文化センター) ホール	主: NPO法人「楽しむ音楽会」リリス(栄区民文化センター) 問: リリス(栄区民文化センター) TEL.045-896-2000	有料
Concert	武政詠子 気軽なピアノこんさ~と♪ 9/29・10/27・11/24各木 START ②15:00		横浜人形の家 あかいくつ劇場	主催: お問い合わせ 横浜人形の家 TEL.045-671-9361	無料
Concert	ランチタイムコンサート 「音楽史の旅」③バッハの変奏曲	9/29 木 START 11:00	かなっくホール (神奈川区民文化センター) ホール	主催: お問い合わせ かなっくホール(神奈川区民文化センター) TEL.045-440-1211	有料
Concert	クラリネットとピアノによる カジュアルコンサート~昼下がりの音楽会~	9/29 木 START 14:00	あじさいプラザ (瀬谷区民文化センター)	主催: お問い合わせ Kびあのカンパニー TEL.080-1120-4997	有料
Concert	小笠原伸子バッハ無伴奏 ヴァイオリン全曲演奏会 Vol.19	9/30 金 START 18:30	ひまわりの郷 (港南区民文化センター) ホール	主催: お問い合わせ 横浜パロック室内合奏団 TEL.045-263-4127	有料




みなとみらいポイントアプリ

おトクなアプリを
ダウンロード!

新規登録
受付中!

アプリと紐付けでポイント連携



<>


詳しくは [みなとみらいアプリ](#)
Q

お問い合わせ みなとみらいポイントカード事務局 ☎ 045-662-4500 (受付時間11:00~20:00) **三菱地所グループ**

人を、想う力。街を、想う力。

App Store からダウンロード Google Play で手に入ります



パートナー事業

Concert	日本フィル第381回横浜定期演奏会	10/1 土 START 17:00	神奈川県民ホール 大ホール	主: 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 問: 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 サービスセンター TEL.03-5378-5911	有料
Concert	長浜ホール ゴスペルコンサート with "OVER JOY SINGERS"	10/1 土 START 14:00	長浜ホール ホール	主催: お問い合わせ 横浜市長浜ホール TEL.045-782-7371	有料
Concert	真空管アンプで聴く JAZZ 名盤	10/1 土 START ①12:30 ②13:30 ③14:30	かなっくホール (神奈川区民文化センター)音楽ルーム	主催: お問い合わせ かなっくホール(神奈川区民文化センター) TEL.045-440-1211	無料
Concert	音楽堂ヘリテージ・コンサート クロノス・カルテット テリー・ライリー《サン・リングズ》日本初演	10/1 土 START 17:00	神奈川県立音楽堂 ホール	主: 神奈川県立音楽堂 問: チケットかながわ TEL.0570-015-415	有料
Concert	神奈川フィル "ブランチ" ハーモニー in かなっく④	10/4 火 START 11:00	かなっくホール (神奈川区民文化センター) ホール	主: 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 問: かなっくホール(神奈川区民文化センター) TEL.045-440-1211	有料
Concert	午後のコンサート 皆で歌って、聴いて、被災地にエールを!	10/7 金 START 12:30	横浜市港南公会堂	主催: お問い合わせ 音の繪本 TEL.045-824-2579	有料
Concert	高橋敦トランペット・リサイタル	10/8 土 START 14:00	ひまわりの郷 (港南区民文化センター)ホール	主催: お問い合わせ ひまわりの郷(港南区民文化センター) TEL.045-848-0800	有料
Concert	横浜 JAZZ PROMENADE 2022	10/8 土・9日 START 12:00	関内ホール、ランドマークプラザ、クイーンズスクエア他	主催: お問い合わせ 横浜JAZZ PROMENADE実行委員会 TEL.045-211-1510	有料
Concert	Yokohama みなど アフタヌーンコンサート 2022	10/9 日 START 14:00	横浜市役所アトリウム	主催: お問い合わせ YM Harmony TEL.050-3623-5513	無料
Concert	ルートヴィヒ・テンペル・プレイヤーズ シュトゥットガルト	10/10 月祝 START 14:00	ひまわりの郷 (港南区民文化センター)ホール	主: 横浜楽友会 問: ひまわりの郷(港南区民文化センター) TEL.045-848-0800	有料
Concert	金川真弓 ヴァイオリン・リサイタル	10/16 日 START 14:00	みどりアートパーク (緑区民文化センター) ホール	主催: お問い合わせ フィリアホール(青葉区民文化センター) TEL.045-982-9999	有料
Concert	ジブシーヴァイオリン& ギター・コンサート	10/16 日 START 14:00	ひまわりの郷	主催: お問い合わせ ヒラルティージョ TEL.070-6632-8367	有料
Concert	第18回西区民合唱祭	10/16 日 START 13:00	神奈川県立音楽堂	主催: お問い合わせ にしく合唱の輪運営委員会 TEL.080-1219-4099	無料
Concert	第167回 港北童謡の会	10/18 火 START 14:00	横浜市港北公会堂	主催: お問い合わせ 港北童謡の会実行委員会 TEL.080-1219-4099	有料
Concert	おとな JAZZ～小山太郎クインテット～	10/21 金 START 19:00	かなっくホール (神奈川区民文化センター) ホール	主催: お問い合わせ かなっくホール(神奈川区民文化センター) TEL.045-440-1211	有料
Concert	石田泰尚コンサート・シリーズ YasunaoxLilis concert series No.27	10/22 土 START 14:00	リリス (栄区民文化センター) ホール	主催: お問い合わせ リリス(栄区民文化センター) TEL.045-896-2000	有料
Concert	ホルツ・プラス・カペーレ 第53回定期演奏会	10/23 日 START 14:00	横浜市泉公会堂	主催: お問い合わせ ホルツ・プラス・カペーレ TEL.090-3547-4534	無料
Concert	アワローラミュージックサロン コンサートシリーズ Vol.14	10/23 日 START 15:00	アワローラミュージックサロン	主催: お問い合わせ アワローラ音楽企画 TEL.03-3417-9149	有料
Concert	カンツォーネ・バラディーゾ 2022	10/25 火 START 13:30	吉野町市民プラザ ホール	主催: お問い合わせ カンツォーネ・バラディーゾ実行委員会 TEL.070-6563-5627	有料
Concert	縁でつなぐシリーズ クリスタル アンサンブル クラシックプロムナード Vol.3	10/26 水 START 19:00	みどりアートパーク (緑区民文化センター) ホール	主催: お問い合わせ クリスタル アンサンブル TEL.070-8448-2292	有料
Concert	午後の音楽会 第144回 佐山裕樹チェロリサイタル	10/27 木 START 14:00	リリス (栄区民文化センター) ホール	主催: お問い合わせ リリス(栄区民文化センター) TEL.045-896-2000	有料
Concert	第103回横浜バロック 室内合奏団定期演奏会	10/28 金 マチネ START 14:00 ソフレ START 19:00	ひまわりの郷 (港南区民文化センター)ホール	主催: お問い合わせ 横浜バロック室内合奏団 TEL.045-263-4127	有料
Concert	あこがれinかなっく オペラ 「ドン・パスクアーレ」	10/29 土 START 14:00	かなっくホール (神奈川区民文化センター) ホール	主: あこがれ実行委員会 問: かなっくホール(神奈川区民文化センター) TEL.045-440-1211	有料
Concert	tvk・ぴあ 50th anniversary LIVE 2022～感謝のカタチ～	10/29 土・30日 START 12:00	tvk/ぴあ/キヨードー横浜	主: tvk/ぴあ/キヨードー横浜 問: 株式会社キヨードー横浜 TEL.045-671-9911	有料
Concert	ズーラシアンプラス ハッピー・ハロウィン・コンサート	10/30 日 START 14:00	みどりアートパーク (緑区民文化センター) ホール	主: 株式会社ズーラシアンプラス 問: ズーラシアンプラス TEL.042-765-7284	有料
Concert	第4回おん・ぶん・きょう ピアノライブコンサート	10/30 日 START 14:00	ひまわりの郷ホール	主催: お問い合わせ 横浜音楽文化協会 ピアノライブコンサート実行委員会 TEL.045-750-7631	有料



ご入会当日から
アプリ払いでお買い物。

クラブ・オン/ミレニアムカード セゾン

今日からポイントが貯まる

非接触で安心

サインレスでスピーディー

*「アプリ払い」のご利用は、西武・そごうの店舗のみとなります。一部ご利用いただけない売場・商品がございます。
※「アプリ払い」のご利用は、クラブ・オン/ミレニアムカード セゾンへのご入会が必要です。

*クレジットカードは後日郵送でお届けいたします。

2月1日(火)から クラブ・オン/ミレニアムメンバー ポイント制度変更のご案内

- 現金・商品券:nanacoでのお支払いは、前年のお買いあげ金額にかかわらずクラブ・オン/ミレニアムポイントが1%となります。
- クラブ・オン/ミレニアムカード セゾン以外のクレジット決済、バーコード決済は、クラブ・オン/ミレニアムポイントおよび年間お買いあげ金額加算の対象外となります。

*クラブ・オン/ミレニアムポイントは1回1,000円(税・配送料などを除く)以上のお買いあげが対象となります。

*西武東戸塚SCはクラブ・オン/ミレニアムポイント1%貯まります。

*セール品など一部ポイント対象外となる売場・商品がございます。

そごう横浜店

営業時間: 午前10時～午後8時
10階レストラン「ダイニングバーク横浜」の営業時間などは、そごう横浜店ホームページをご確認ください。
郵便番号: 220-8510 横浜市西区高島2-18-1 電話: 045(465)2111大代表

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、臨時休業や時間を変更して営業する場合がございます。くわしくは、そごう横浜店ホームページにてご確認ください。



www.sogo-gogo.com



パートナー事業

Concert	アラブ音楽と舞踊の祭り@ヨコハマ	11/3 木 祝 START 13:00	サムズ アップ	主催・お問い合わせ IzumiOrientalDanceStudio TEL.050-3642-2969	有料
Concert	マルティン・ポルティージョ&アルバ・デュオソニーラ ジョイントコンサート	11/3 木 祝 START 17:00	YTJホール	主催・お問い合わせ アルバ・スティオソニーラ TEL.045-777-2229	有料
Concert	落合陽一 演出 HUMAN / CODE ENSEMBLE ヒューマン・コード・アンサンブル ～再編成される過去と再投影される未来～	11/3 木 祝 START 15:00 11/4 金 START 17:00	神奈川県立音楽堂	主催・お問い合わせ ヒューマン・コード・アンサンブル実行委員会 TEL.090-9128-3451	有料
Concert	ヴィルトゥオーゾ横浜第20回演奏会 ～オレグ・クリサ氏を迎えて～	11/5 土 START 14:00	横浜みなとみらいホール	主：ヴィルトゥオーゾ横浜 問：有限会社フランシングオフィスネイチャ TEL.045-433-6274	有料
Concert	Quartet Integra ～クァルテット・インテグラ～	11/7 月 START 14:00	ひまわりの郷 (港南区民文化センター)ホール	主催・お問い合わせ ひまわりの郷(港南区民文化センター) TEL.045-848-0800	有料
Concert	《DOS DEL FIDDLES》 石田泰尚&崎谷直人 デュオ・リサイタル	11/8 火 START 13:30	横浜みなとみらいホール 大ホール	主催・お問い合わせ 神奈川芸術協会 TEL.045-453-5080	有料
Concert	午後の音楽会 第145回 山縣美季ピアノリサイタル	11/11 金 START 14:00	リリス (栄区民文化センター)ホール	主催・お問い合わせ リリス(栄区民文化センター) TEL.045-896-2000	有料
Concert	Gig Me Do! 特別企画 "The Beatles vs. Billy Joel"	11/12 土 START 19:00	パラダイスカフェYokohama	主：T・Tスタジオ(有) 問：Gig Me Do! 運営委員会 TEL.045-413-5555	有料
Concert	未来のヴィルトゥオーゾを紹介します！	11/13 日 START 14:00	かなっくホール (神奈川区民文化センター)ホール	主催・お問い合わせ かなっくホール(神奈川区民文化センター) TEL.045-440-1211	有料
Concert	三浦健司ピアノ・リサイタル	11/13 日 START 14:00	ひまわりの郷 (港南区民文化センター)ホール	主：横浜楽友会 問：ひまわりの郷(港南区民文化センター) TEL.045-848-0800	有料
Concert	レクチャーコンサート 「パリに集いし作曲家たち」	11/13 日 START 14:00	サンハート(旭区民文化センター) 音楽ホール	主催・お問い合わせ 橋原音楽事務所 TEL.080-2074-9969	有料
Concert	バンドネオン&チェロ・コンサート	11/13 日 START 14:00	みどりアートパーク (緑区民文化センター)	主催・お問い合わせ ヒラルディージョ TEL.070-6632-8367	有料
Concert	名曲サロン シリーズ Vol.34 高橋 龍之介 サクソフォン コンサート	11/14 月 START ①11:30 ②14:30	さくらプラザ(戸塚区民文化センター) リハーサル室	主催・お問い合わせ さくらプラザ(戸塚区民文化センター) TEL.045-866-2501	有料
Concert	港北芸術祭 「港北三曲会演奏会」	11/19 土 START 12:00	港北公会堂 ホール	主：港北芸術祭実行委員会 / 港北三曲会 問：港北区役所地域振興課 TEL.045-540-2239	無料
Concert	ごちそうの音乐会～みんななかよし わくわくおやこコンサート～	11/20 日 START 12:30	横浜市緑公会堂	主催・お問い合わせ クローバー TEL.045-877-1236	有料
Concert	第168回 港北童謡の会	11/22 火 START 14:00	横浜市港北公会堂	主催・お問い合わせ 港北童謡の会実行委員会 TEL.080-1219-4099	有料
Concert	ランチタイムコンサート 「音楽史の旅」④シューベルトのピアノ曲	11/24 木 START 11:00	かなっくホール (神奈川区民文化センター)ホール	主催・お問い合わせ かなっくホール(神奈川区民文化センター) TEL.045-440-1211	有料
Concert	小笠原伸子 三大協奏曲演奏会 Vol.7	11/25 金 START 14:00	神奈川県立音楽堂	主催・お問い合わせ 横浜パロック室内合奏団 TEL.045-263-4127	有料
Concert	横浜みなとみらいホール オルガン・リサイタル・シリーズ46 近藤岳オルガン・リサイタル ～ホールオルガニスト就任記念～ フランス・シンフォニックの輝き	11/25 金 START 19:00	横浜みなとみらいホール 大ホール	主催・お問い合わせ 横浜みなとみらいホール TEL.045-682-2020	有料
Concert	日本フィル第382回横浜定期演奏会	11/26 土 START 17:00	横浜みなとみらいホール 大ホール	主：公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 問：公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 サービスセンター TEL.03-5378-5911	有料
Concert	横浜市栄区民文化センターリリス開館25周年記念 特別公演宮田大コンサート・シリーズ(全2回) 「第1回宮田大・チェロリサイタル」	11/26 土 START 14:00	リリス(栄区民文化センター) ホール	主催・お問い合わせ リリス(栄区民文化センター) TEL.045-896-2000	有料
Concert	山響楽器ヤマハ歌謡教室 「わがままコンサート」	11/26 土 START 14:00	山響楽器中山店2F	主催・お問い合わせ 山響楽器ヤマハ歌謡教室 TEL.080-1219-4099	有料
Concert	U-Winds 第15回定期演奏会	11/27 日 START 13:30	横浜みなとみらいホール 大ホール	主催・お問い合わせ U-Winds http://www.u-winds.com/	無料



UYENO
上野トランスペック株式会社



崎陽軒



崎陽軒 | お客様相談室 ☎ 0120-882-380

お届けします。
崎陽軒のシウマイは昭和三年の発売以来、
変わらぬレシピで変わらぬおいしさを

横浜の、ウマイもの。

Queen's Square
YOKOHAMA



ケン・コーポレーション グループ

