

3年に一度の音楽の祭典

横浜音祭り2022

FESTIVAL GUIDE BOOK

フェスティバルガイドブック



みらいに響け みんなの音楽

2022.9.17(Sat) \rightarrow 11.6(Sun)

会場:横浜市内全域

横浜音祭りとは…?

\3つの芸術フェスティバル /

3年に一度、横浜で開催される、 日本最大級の音楽フェスティバル。

国内外で活躍するトップアーティストによるオリジナル公演、 子どもたちがプロのミュージシャンに学ぶワークショップ、 週末ごとに街なかで様々な音楽が楽しめる 参加型ステージなど、

横浜がオールジャンルの音楽で溢れる51日間。



街に広がる音プロジェクト Photo: 大野隆介

横浜音祭りは、3年に一度横浜で開催される 日本最大級の音楽フェスティバルです

| ディレクター挨拶



東京藝術大学音楽学部楽理科および作曲科卒業。 NHK 教育番組の構成で国際エミー賞入選。これま でに「読響シンフォニックライブ」「題名のない音 楽会」「エンター・ザ・ミュージック」等の構成を 手掛ける。東京藝術大学で障がいとアーツの研究 に携わり、1本指で弾ける自動伴奏機能付きピアノ 「だれでもピアノ®」(特許 6744522) 発明者の 一人。著書に「おはなしクラシック」全3巻(アル テスパブリッシング)、「音楽家ものがたり」(音楽 之友社) 等。横浜音祭り 2013、2016、2019 ディ レクター。洗足学園音楽大学客員教授、東京藝術 大学客員教授、横浜みなとみらいホール館長。

「横浜音祭り」を一緒につくりましょう!

三年に一度の大規模な音楽フェスティバル「横浜音祭り」は4回目を迎えます。長 引くコロナ禍で、私たちの「音楽を奏でたい」「音楽を聴きたい」という思いは一層高まっ ているのではないでしょうか。今年のスローガンは、「みらいに響け みんなの音楽」。 音楽が人と人とをつなぎ、未来への道をきり拓いていく。そんなイメージを、横浜の 街いっぱいに描きたいと思います。

「横浜音祭り」は、公演数においてもジャンルの多様さにおいても、日本最大級の 音楽祭として、国境や世代、ジェンダー、障がいの有無をこえて、すべての人に音楽 を届けるフェスティバルを目指してきました。さまざまな時間帯にライブをハシゴして 楽しむ「横浜音祭りライブ・ホップ!」、町の隅々に気鋭の音楽家たちの演奏を届ける「横 浜18区コンサート」、市民たちが主役となって歌い奏でる「街に広がる音プロジェクト」 等々、横浜全体を心躍る音楽で満たします。また、未就学児も楽しめるコンサート、 障がいのある演奏家とのコラボレーション、外出できない人が遠隔でコンサートスタッ フとして働く機会を創るなど、インクルーシブな企画のユニークさにも定評があります。 さあ、みなさんと一緒に「横浜音祭り」を盛り上げましょう。

> 横浜音祭り 2022 ディレクター 新井 鷗子

ダンス: Dance Dance @ YOKOHAMA



横浜ベイサイドバレエ Photo:瀬戸秀美

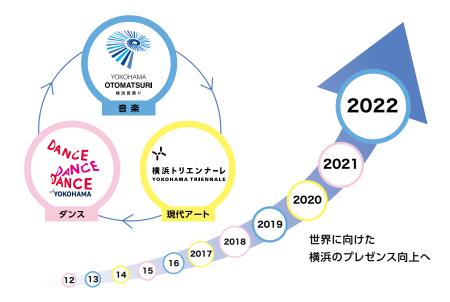


ニック・ケイヴ(回転する森) 2016 年 (2020 年再制作) ©Nick Cave Photo: 大塚敬太

横浜市の成長戦略として実施する文化芸術フェスティバル

横浜市では、言葉によらずに世界の人々が感動を共有できるジャンルとして、「現代アート」「ダンス」「音楽」と毎年テーマを替え、それぞれ 3 年周期でフェスティバルを開催することで、文化芸術創造都市としての横浜のブランド力を向上させ、まちの賑わいを創出しています。

日本最大級の音楽の祭典である「横浜音祭り」は、2013 年に第 1 回を開催し、2022年には第4回を迎えます。



横浜音祭り2022が目指すもの

1 舞台は横浜の「街」そのもの。

街じゅうが音楽空間

ショッピングセンターや公園、ストリートなど横浜の景観 を活かしたオープンスペースでのライブ、横浜の街の魅力 や歴史とともに音楽を楽しむコンサートなど、多彩なプログラムを展開します。

3 音楽との出会いが、子供たちを 待っている。クリエイティブ・チルドレン

学校などへアーティストが出張して、子どもの個性と表現を 引き出すアウトリーチプログラム、技術力・表現力の向上を 目的としたワークショップとトップアーティストとの共演など、 横浜の未来を担う子どもの感受性、創造性を育みます。 2 あらゆる人に音楽の楽しみを。

クリエイティブ・インクルージョン

国籍、人種、世代、ジェンダーや障害の有無を越えて、みなさんが参加でき、そして魅力あふれる音・音楽を体感できるプログラムを通して、感動を共有できる豊かな環境を目指します。

4 横浜発"、横浜"初"。

オリジナルコンテンツを世界に発信

世界的に活躍するトップアーティストによるクリエーション、横 浜の音楽シーンを支えてきたライブハウスと連携する周遊型プログラム、ジャンルを横断したコラボレーションから生まれる新 曲発表など、創造的なコンテンツを横浜から発信します。

モノンクル × Kan Sano





モノンクルが「横浜音祭り2022」初日に登場! ビルボード横浜は純粋に音楽に浸れる場所

取材・文 / ナカニシキュウ

横浜はホームタウンみたいな感覚

-横浜という街にはどんなイメージがありますか?

角田隆太(B) "音楽の街"というイメージですね。関東の中でもトップクラスに音 楽文化が栄えている印象があります。

吉田沙良(Vo) ジャズのライブハウスもすごく多くて。

角田 僕ら自身、20代前半くらいの頃はジャズミュージシャンとしての活動が多 かったので、横浜のジャズクラブや音楽イベントなどにたくさん出演させてもらって いたんですよ。

吉田 モノンクルとしても、初めてワンマンライブをしたのが赤レンガ倉庫にある MOTION BLUE YOKOHAMAというライブレストランだったんです。そのライブ をきっかけに活動が本格化していったから、横浜やMOTION BLUEにはすごく恩 を感じていますね。私たち2人とも、生まれや育ちは横浜とは無縁ではあるんです けど、それでもホームタウンみたいな感覚があります。

声を出せなくてもいてくれるだけで

―モノンクルは「横浜音祭り」開催初日にあたる9月17日にBillboard Live YOKOHAMAで行われる「横浜音祭りライブ・ホップ!特別公演」 に出演します。これに向けての意気込みを聞かせてください。

角田 ビルボード横浜は去年のワンマンでも立たせていただいた会場なので、そ ういう意味では安心感もありますし、シンプルに「あの素敵な雰囲気の中で音を鳴 らせるんだ」と楽しみな気持ちもあります。今回はそのときとは違う編成になる予 定でして、同じ曲でもまた違った表現になると思うので、そこも楽しみにしていただ きたいですね。

吉田 去年は5人編成だったんですけど、今回は4人で。

角田 去年はギターが2人とコーラス1人に僕らという編成で、今回はギター、ドラ ム、僕らという形になります。ドラムがいるかいないかだけでもかなり音楽の組み立 て方が変わってくるので、そこも楽しみのひとつですね。

吉田 ビルボード横浜って、なんかシャンデリアがすごかったよね。

角田 渦巻き型のやつね。上下に移動したりする。

吉田 私はあのシャンデリアの印象がすごく強くて。演奏が始まると、上の席のお 客さんがステージを見やすいように自動で畳まれるんですよ。それがちょっと寂し くもあ<mark>るん</mark>ですけど(笑)、楽しんでもらえるポイントではあると思いますね。あと、料 理もおいしいし。

角田 ビルボードライブは東京、大阪、横浜の3店舗でそれぞれ作りが違うんだけ ど、統一されたシックな雰囲気があって。そのトーンが僕はすごく好きですね。

モノンクルの音楽性にも合いますしね。スタンディングの会場で聴く <mark>のも</mark>もちろん楽しいんですけど、座って食事をしながらじっくり耳を傾 けるスタイルにもすごく向いている音楽だと思います。

角田 ありがとうございます。ビルボードは落ち着いて聴いてもらえる場所という か、ほかの会場とは聴きどころが違ってくるような印象はありますね。演奏そのもの に集中しやすい環境なので、純粋に音楽に浸る体験を味わえる会場だと思います。 吉田 今はお客さんが声を出せないということもあって、"音楽そのものをより集 中して聴く"というライブの楽しみ方が自分も含めてみんなに浸透してきている気 がするんです。歓声はなくても、楽しんでくれていればその熱量はしっかりこっちに 伝わってくるし、逆にお客さんに響いてないときもちゃんとわかる(笑)。お客さんが そこにいるというだけで生まれるパワーってあるんだな、と改めて感じました。無観 客配信ライブをしたこともあるんですけど、そのときは「いや、これは難しい!」と 思っちゃって(笑)。

―そこにお客さんが存在していれば、たとえその人が無反応だったとし ても"無反応という反応"をしてくれているわけですからね。まったく何 もないのとはまるで違う。

吉田 そうですね。私はライブでお客さんに一緒に歌ってもらったりコール&レス ポンスをしたり、みんなが声を出してくれることにすごく救われているという自覚が あったので、それがなければ成り立たないと思っていたんです。だから、お客さんが 声を出せなくなった当初は本当にどうしようかと思ってたんですけど、「いてくれる だけで全然違うんだ」ということを身をもって理解したんですよ。それは、この状況 にならなかったら一生わからなかったかもしれない。そういう意味で、ミュージシャ ンとしても人としても一歩進めたような気がしていますね。

―今回のスローガンが「みらいに響け みんなの音楽」というものになっ ています。このスローガンについて、あるいは音楽の未来についてどん な思いがありますか?

角田 2020年以降、パンデミックの影響もあって世の中の価値観や人々の生活 が目まぐるしく変わりましたよね。この先もどんどん変わっていくことはあるだろう し、世の中の変化とともに音楽の形も変わっていくものだと思うんです。でも、「音楽 とは人の心を動かすものである」という根本はずっと変わっていない。だからこそ常 に求められているんだろうし、残っていくものなんだろうなと。自分たち人間の中に 変わらずずっとあり続ける"感情"というものを忘れることなく、次の未来を迎えた いなと思っていますね。

吉田 素晴らしい……。まるで原稿を用意してきたかのような立派なコメント。 角田 これは用意してきたんです(笑)。多分その場で急に聞かれても何も出てこ ないと思って。

吉田 私は何も準備してないんですけど(笑)。……でもそうですね、この2年間は 個人的にも世の中的にも、ライブがそんなにやれていない時期で。そういう状況を 経て、このタイミングで「音祭り」のような大きな音楽の祭典が開かれるというのは すごく意味のあることなんじゃないかなと思います。

横浜音祭りライブ・ホップ!特別公演 $9/17 \pm$

[1st]OPEN 15:00 / START 16:00 [2nd]OPEN 18:00 / START 19:00

m Billboard Live YOKOHAMA

■ モノンクル



Profile: モノンクル

吉田沙良(Vo)と角田隆太(B)によるソングライティングデュオ。2020年10月にシ チズン「クロスシー」のCMソングとして「Every One Minute」を提供。2021年3月 にはモーニング娘。の「抱いてHOLD ON ME!」をカバーして話題を集めた。2022 年2月にテレビアニメ「ヴァニタスの手記」第2シー<mark>ズンのエ</mark>ンディングテーマ 「salvation」を収録したシングルをリリース。最新曲は2022年5月配信の「Higher」。

https://mononkvl.tumblr.com/

https://twitter.com/mononkul

https://www.instagram.com/mononkul_official/

https://www.youtube.com/channel/UCVBbl_WiH3mYH-ICRfxTzQg

https://natalie.mu/music/artist/109860

Kan Sano アコースティックセットで臨む

「横浜音祭り2022」 Kan Sano

取材・文 / ナカニシキュウ

生の音楽に触れる機会を

―今回、Kan Sanoさんはそんな横浜で行われるイベント「横浜音祭り 2022」に出演されます。

Kan Sano 横浜は自分にとってすごくなじみのある土地なので、そこで行われる音楽イベントに呼んでいただけてうれしいです。あと、僕のライブはBillboard Live YOKOHAMAが会場になるんですけども、実はまだ行ったことがなくて。もちろん横浜にビルボードができたことは知ってましたし、周りのミュージシャンの中には演奏したことのある人もチラホラいますね。いい会場、いいライブハウスというものは常に探しているので、そういう意味でも興味はすごくあります。

―「横浜音祭り」自体についてはどんな印象がありますか?

Kan Sano 音楽を仕事として発信している身としては、「音楽をもっと身近に感じてほしい」といつも思っているんですよ。こういうお祭りを通じて、生の音楽パフォーマンスに触れる機会がもっともっと増えてほしいですし、それが当たり前になってくれたらいいなと思います。

一今年の「横浜音祭り」では、把握しきれないほど数多くのプログラムが用意されています。その中でKan Sanoさんが気になる催しは何かありますか?

Kan Sano おっしゃる通り全部を把握できてはいないんですが(笑)、「ショパン国際ピアノコンクール」で2位を獲った反田恭平さんのコンサート(11月6日に横浜みなとみらいホール 大ホールにて行われる「横浜音祭り2022クロージングコンサート 反田恭平&Japan National Orchestra」)が気になりますね。今回の「横浜音祭り」にはモノンクルや田島(貴男 / Original Love)さんといった、比較的近いシーンにいて関わりのあるミュージシャンも出演するんですけど、反田さんとかはまったくつながりも面識もないので、すごく興味があるんです。

一なるほど。クラシックはもともとお好きなんですね。また、今回のスローガンが「みらいに響けみんなの音楽」というものになっています。このスローガンについて、あるいは音楽の未来について何か思うところはありますか?

Kan Sano さっきの「音楽をもっと身近に」みたいな話ともつながるんですけど、 結局それって子供のときの教育に関わってくる話なんですよね。何よりもまず、未来

ある子供たちにもっと音楽を身近に感じてもらいたいです。

"非日常"の中で心地よい緊張を

一Kan Sanoさんは「横浜音祭り2022」の会期2日目にあたる9月18日に「横浜音祭りライブ・ホップ!特別公演」でライブを行います。 Billboard Live YOKOHAMAには初出演になるとのお話もありましたが、改めて意気込みを聞かせてください。

Kan Sano 東京と大阪のビルボードでは演奏したことがあるんですけど、ビルボードならではの高級感や異国感は横浜という街にも共通してると思うんですよ。 普段よくライブハウスに行っている人であっても非日常を味わえる会場というか。 いい意味でちょっと緊張感もあって、演者とお客さんとでその緊張を共有している 感じが心地よくて好きですね。そういうムードに合わせて、今回はちょっとアレンジ も変えたいと思っていて。

―具体的にはどのように?

Kan Sano 6、7月に行ったツアーとはセットリストも少し変更して、使う楽器もちょっと変えようと思っていて。グランドピアノが使えるので、そこがまず1つ楽しみにしているところですね。あとはベースもウッドベースにしてみたりとか、アコースティック楽器メインで構成してみようかなと考えています。

横浜音祭りライブ・ホップ!特別公演

9/18₁

[1st]OPEN 15:00 / START 16:00 [2nd]OPEN 18:00 / START 19:00

m Billboard Live YOKOHAMA () Kan Sano (acoustic band set)

Profile: Kan Sano (カンサノ)

キーボーディスト、トラックメーカー、プロデューサー。アメリカのバークリー音楽大学ピアノ専攻ジャズ作曲科を卒業し、2011年4月に1stアルバム「Fantastic Farrewell」でデビュー。ピートミュージックのシーンを牽引する一方、ジャズやクラシックを取り入れた独自のスタイルを確立する。その後もコンスタントに楽曲を発表し、2020年10月にはイギリスの名門レーベルのデッカ・レコードから、初の日本人アーティストとして、ドナルド・バード「Think Twice」のカバーを発表した。またChara、UA、平井堅、絢香、m-floといった多数のアーティストのライブやレコーディングにも参加し、さまざまなCM音楽や劇伴の制作にも携わっている。

https://kansano.com/ https://twitter.com/kansano https://www.instagram.com/k.an.s.an.o/ https://www.youtube.com/channel/UCST1kRV_vch4fFxRYAnrQiQ https://natalie.mu/music/artist/111279

今年は蛇腹楽器200周年。 始まりの地・横浜で演奏できる喜び

取材・文 / いつか床子

─「横浜音祭り2022」に出演に向けての意気込みを聞かせてください。

coba 「横浜音祭り」は前回2019年にも参加していますが、実はビルボード横浜さん(Billboard Live YOKOHAMA)での演奏は初めてなんです。横浜で公演するときは、赤レンガ倉庫や神奈川県民ホールが多かったので。今回お声掛けいただけて、期待に胸を膨らませております。

一cobaさんは2020年から2021年にかけて自身初となる全国47都道府県ツアー「coba solo tour 2020 The Accordion」を開催し、全50公演を完遂しています。全都道府県を巡ってあらためて感じる横浜ならではの魅力はどんなものでしょう?

coba 非常に文化に力を入れていただいている街だなと思います。僕の友人たちにも、神奈川や横浜のいろいろなイベントに関わっている人は多い。今やサブカル系の人たちの間では大変知名度のある映画祭に育っている「ヨコハマ映画祭」などもそうですね。それに僕にとって横浜は、昔から関係が深い街なんですよ。というのも、今年は記念すべき蛇腹楽器(※)の生誕200周年。僕はこの年に向けて20年も前から毎年「Bellows Lovers Night」というカウントダウンイベントを開催してきましたが、その第一回を始めたのが横浜赤レンガ倉庫1号館なのです。

※蛇腹楽器……アコーディオンやバンドネオンや足踏みオルガンなど、蛇腹を操作することで気流を生み出し演奏する楽器の総称。

アコーディオンを運んだ船乗りに感謝を。 cobaがボーダーシャツを着続ける理由

一cobaさんにとって横浜は、20年来の付き合いのある思い出深い街なのですね。

coba そうですね。横浜とアコーディオンはとても相性がいいと思います。それは 横浜が港町であること、そして僕が20年前からずっとボーダーシャツしか着ないと 言う理由にも関わっています。アコーディオンという楽器は、船乗りによって世界中 に運ばれたもの。日本最古のアコーディオンと言われているものは、現在島根県の 美保神社に奉納されていますが、おそらく長崎の出島に入っていたオランダの貿易船によってもたらされたものでしょう。僕は90年代頃から、アコーディオンを世界に運んだ船乗りたちへのリスペクトを自分の活動の中でも表現しようと思って、ステージに立つ時はなるべくボーダーシャツを着ることにしているんですよ。

今年は集大成の年。誰も聞いたことのない音楽をぜひ会場で

─cobaさんはオープンスペースで開催されるストリートライブ企画「街に広がる音プロジェクト」にも出演予定です。

coba 僕は11月5日(土)にクイーンズスクエア横浜で演奏予定です。エントランスフリーで、誰でも気軽に鑑賞できるイベントなので、ライブ・ホップとはまた全く違った雰囲気になるでしょう。アコーディオンの、ひいては蛇腹楽器の魅力を知ってもらう機会になると思いますので、すごく楽しみにしています。「Bellows Lovers Night」の予告編のようなものになるのではないでしょうか。

一ありがとうございます。最後に「横浜音祭り2022」に参加される方に向けてメッセージをお願いいたします。

coba 今年は蛇腹楽器の200周年で、僕自身のCDデビュー30周年という節目の年でもあります。秋にはニューアルバムも発売され、いろいろなことの集大成になるのかなという気がしています。僕はアコーディオンという希有な楽器を演奏することもあって、まだ人が誰も聞いたことのない音を作るということをずっとテーマにし続けてきました。これからもさらに新しいコラボレーションを含めて誰も聞いたことがない音楽世界を展開したいなと思います。かなり盛り上がると思いますので、ぜひ聴きに来てください。

Profile: coba https://www.coba-net.com アコーディオニスト、作曲家。18歳で渡伊。在学中、世界コンクールで東洋人として初優勝。欧州各国でのCDリリース、北欧出身の歌姫ビョークのワールドツアー参加など日本を代表するアーティストとしてその名を世界に轟かせている。作曲家として手がけた映画、舞台、テレビ、CM音楽は500作品を越え、高い評価を得る。アコーディオンの聖地、伊・カステルフィダルド市にて名誉市民賞を受賞。今年はデビュー30周年に加えて、蛇腹楽器が生誕200周年を迎え記念コンサート、イベントを多数開催。



横浜音祭りライブ・ホップ!

横浜のライブハウスとの連携により初開催となる大規模周遊型(サーキット)イベント。(※ライブホップとはライブをハシゴする、という意 味。)共通チケット制で様々なライブハウスを回遊できます。横浜、関内、新横浜地区の10店舗に様々なジャンルのアーティスト70組以上 が出演。横浜が誇る多くのライブハウスを回って、あなただけの「お気に入り」を見つけよう!またライブ・ホップ特別公演として、9/17-19



主催:横浜ライブエンターテイメント協議会、横浜アーツフェスティバル実行委員会 お問合せ: 横浜ライブエンターテイメント協議会事務局(認定 NPO 法人 ARCSHIP 内) TEL. 045-323-9351 Billboard Live YOKOHAMAにてモノンク ル、Kan Sano (acoustic band set)、 cobaのワンマンライブ、9/21 KT Zepp Yokohama にてOriginal Love、さかいゆうの ツーマンライブを開催。

ライブ。 特別公演 横浜音祭り ホップ/



@Billboard Live YOKOHAMA

 $9/17 \pm 1st : 16:00$

2nd:19:00



■ モノンクル

9/18日

1st:16:00

2nd:19:00

Kan Sano (acoustic band set)

9/19月祝 1st:15:00

2nd:18:30

a coba

¥)S席、デラックスシートカウンター、3F センターシート 5.100円

R席、自由席、3Fサイドシート 4,000円



@KT Zepp Yokohama

9/21水

18:30



Original Love さかいゆう

¥) 5,000円 (別途入場時にドリンク代600円が必要となります)



主催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 企画協力:株式会社プロマックス

お問合せ:横浜アーツフェスティバル実行委員会 TEL. 045-663-1365

横浜音祭り2022クロージングコンサート

反田恭平&Japan National Orchestra

SOLD OUT



ショパン国際ピアノコンクールで日本人ピアニストとして約半世紀ぶりに第2位入賞という快挙をなしとげ、音楽界でセンセーションを巻き起こしている反田恭平。自らがプロデュースし、同世代の実力派アーティストと結成したJapan National Orchestraを引き連れ、横浜音祭り2022のクロージングコンサートを飾ります。ピアニストにとどまらず、指揮者をはじめ時代の最先端を突き進む反田恭平。彼の魅力とヒューマニズム溢れる音楽、言葉を超えた圧倒的な感動体験をお楽しみください。



- 横浜みなとみらいホール 大ホール
- ▲ 反田恭平
 Japan National Orchestra
- ¥(全席指定)S席7,000円、A席6,000円、B席4,000円U24(24歳以下)、障害者手帳をお持ちの方 各席種10%引き未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催 : 横浜アーツフェスティバル実行委員会、横浜みなとみらいホール お問合せ: 横浜アーツフェスティバル実行委員会 TEL. 045-663-1365

Profile



反田恭平 Kyohei Sorita, Piano

2021 年第 18 回ショパン国際ピアノコンクールで日本で は半世紀ぶりの第 2 位を受賞。2016 年のセンセーショ ナルなデビュー・リサイタル以降、毎年オーケストラ、 リサイタルのツアーを全国で行なっている。2018年から はソリストとしての活動のほか、室内楽や自身が創設し たジャパン・ナショナル・オーケストラのプロデュース も行っており、2021 年 5 月にはオーケストラのための 新会社を立ちあげ、奈良を拠点に世界にむけて活動を開 始している。2019年にはイープラスとの共同事業でレー ベルを立ち上げ、2020年のコロナ禍ではいち早く有料の ストリーミング配信を行うなど、クラシック音楽の普及 にも力を入れている。また海外での活動も増え、2020年 1月にパリ、10月にはウィーン楽友協会でデビューを果 たし現地の観客から称賛を得ている。2022-2023 年は ミュンヘン、カナダと活動の場も広がっていく予定。若 手の音楽家とファンを繋ぐコミュニケーションの場とな るような音楽サロン「Solistiade」も運営している。F. ショ パン国立音楽大学研究科に在籍。ウィーンでは指揮も勉

オフィシャルHP https://www.kyoheisorita.com

ピアニスト反田恭平がプロデュースし、同 世代のソリストとしても活躍する実力派 アーティストに声をかけ2018年「MLMダ ブル・カルテット」としてスタート。2019年 「MLMナショナル管弦楽団」として管楽器 を加え再編成してコンサートツアーを行 い、東京・サントリーホールで行われた公演 では2000席が完売したことをはじめ、室内 楽では異例の動員数をたたき出した。2021 年1月MLMナショナル管弦楽団をJapan National Orchestraと改名。2021年5月 には会社組織を作りJapan National Orchestra株式会社として奈良県を拠点に 運営をスタートした。2022年2月に奈良県 と「文化活動の振興に関する連携協定」を締 結し、県内の小・中学校、高校等へアウト リーチを行い、上質なクラシック音楽鑑賞、 体験、指導の機会を提供するなど地域貢献 活動にも積極的に取り組んでいる。

オフィシャルHP https://www.jno.co.jp/

Japan National Orchestra





2022 年 3 月 インタビュー・文:城間勉(音楽ライター)

一昨年のショパン・コンクールでの入賞以来、大活躍されていて、しかも連日のようにメディアでひっぱりだこですね。現在の心境をお聞かせください

ショパン・コンクールに入賞して、まあ、結果発表前からですけど、当日、1週間後、1か月後と、節目ごとにずっと、たくさんのメディアで気持ちを聞かれて、それを語りながらその都度、必然的に自分を見つめ直す、いい機会になっていました。コンクール時から今日まであっという間でしたが、スケジュールは非常に濃密ですね。いま5か月経って、そのあいだに少しずつ、受賞の実感がわいたという感じです。あこがれのステージでしたし、夢物語のようなものを抱いていたところに、それが現実に叶う瞬間を目の当たりにして、自分のものとして消化するというのには、やはり2、3か月かかりました。責任もそれ相応に出てきましたし。家で、メダルと表彰状をピアノの上に置いているんですけど、それを見るといまも身が引き締まります。

──日常がかなり変化したでしょうね

帰国してからはさらに取材をうける機会が増えて、たしかに街中で声をかけられることは多くなりましたね。行きつけのスーパーで、子ども向けのイメージキャラクターのミュージックビデオを熱心に見ていたら、反田さんですか?と突然、声をかけられて焦ったり(笑)、昨日も、よく行くお店でご飯を食べていたら、あの人ピアニストの、とか聞こえてくる。駅のエスカレーターで上下にすれ違う時、3度見、4度見されるなんてこともあります(笑)。

――ピアノの練習時間などへの影響はないですか?

あまり変わっていないですね。もともとそんなに練習するタイプではなかったんです。それよりもほかで吸収できるものがあるんじゃないかと思って。たとえば本を読んだり、映画を観たり、スポーツ観戦などをして、趣味を増やしていきたいという、これまでもそんな価値観でやってきましたから。でも、コンクール後はほんとうに忙しくて、ショパンの協奏曲は何度弾いたかな(笑)。大好きな作品だから、いざステージで弾けば楽しいんですけどね。それがようやく少しずつ落ち着いてきて、この3月のツアーが終わったら、ポーランドに行くので、そうすると、ほどよく時間ができてくるかなと思っています。

インタビューのロングバージョンは 公式 YouTube にて公開中!



音楽への道を開いた"指揮者体験"

一で自身が創立したジャパン・ナショナル・オーケストラ(JNO)では指揮もされていますが、今後は指揮活動をより積極的に行っていきたい、とのこと。以前から指揮に興味はあったのですか?

小学6年生の夏休みに、音楽教室で指揮のワークショップがあって、初歩から手ほどきを受けた。幸運にも最後にプロオケで「白鳥の湖」のチャルダッシュを指揮することができたのですが、それはもう衝撃的な体験で、自分の中に風が吹いたというか、ぱっと扉が開いたような感覚で、自分はほんとうにクラシックが好きかもしれないと、そこで初めて自覚したんです。そのときは曽我大介先生だったのですが、先生に、僕も指揮者になりたい!と言ったら、それならまずは1つの楽器を極めなさいといわれ、それをきっかけにスイッチが入って、ピアノに熱を入れ出したんです(笑)。

「二郎カンタータ」秘話

高校ではピアノのほか副科で二年間、梅田俊明先生に指揮を習いました。桐朋なので齋藤秀雄先生の有名な教本をみっちり学びましたが、レベルの高いクラスで、同期ではいま活躍している指揮者の熊倉優くんがいます。学校のオケや合唱コンクールで振って、《ルスランとリュドミラ》序曲や、マルティーニの作品もやったかな。思い出深いのは、文化祭で先輩が書いた「二郎カンタータ」という作品を振ったこと。大学のあった仙川にはラーメン二郎があって、当時、常連客で、"二郎に愛された"先輩がいまして、彼がお店に許可を取ってカンタータを作ったんです。これが本当にいい曲で(笑)、お客さまからは笑い声が出るんですけど。フルオケと男声合唱、バリトンとテノール独唱、ドラム、銅鑼まで入った編成で、楽譜には"デスボイス"なんて書いてある。要はニンニクでのどをやられて声が出ないという。朝起きてあぁ二郎が食べたいなという衝動から、食べ終えて至福のひとときまでを描いたカンタータ。いやあ、機会があったらまた振りたいですね。感動的な作品でした。

JNOを率いて横浜音祭り2022のクロージングコンサートに出演

JNOは2018年に同窓会的なメンバーによるダブルカルテットで旗揚げしたのですが、主旨に共感して支援していただく方に出合ったことで本格的なオーケストラを設立できたんです。これま

で必要を感じていた、全員がフレキシブルに意見交換をして、最後にみんなが望んだように弾ける、自由なかたちのオーケストラ。コアメンバーもだんだんと増えてきて、今後は海外公演の予定もあり、いまとても充実しています。今年は、運よく横浜音祭りの会場である横浜みなとみらいホールのリニューアルオープンとJNOの全国ツアーの皮切りとが一緒の時期になった。そんな特別なめぐり合わせのために自分たちも成長できるような最高のプログラムにしたい。僕たちが音楽を楽しんでいるんだよ、という姿をお伝えできたらと思います。横浜と言えば、以前ドライブ中に丘の上で車を停めて缶コーヒーを飲んでいた時、目に映った街の美しさが忘れられないんですよ。その横浜で演奏できるのは嬉しいですね。



横浜音祭り2022

千住真理子&N響のメンバーによるアンサンブル



演奏活動はもとより、様々なメディアへの出演や執筆などで活躍する人気ヴァイオリニスト千住真理子が誘う"音楽の森"。前半はバッハのパルティータ第2番やイザイのソナタ第3番「バラード」など無伴奏作品の傑作を通してソロの深い味わいと高度なテクニックを披露します。後半はNHK交響楽団の首席奏者や次席奏者を中心とするアンサンブルとヴィヴァルディの「四季」を共演。300年の時を超えてなお美しく響く、愛器ストラディヴァリウス"デュランティ"と運命的な出会いを果たした千住真理子が奏でる名曲をご堪能ください。

9/23 金祝 15:00

- 神奈川県立音楽堂
- 千住真理子、N響のメンバーによるアンサンブル
- ♪ バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 イザイ:無伴奏ヴァイオリンソナタ 第3番「バラード」 ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集「四季」
- ¥ [全席指定]

S席4,500円、A席3,500円

U24 (24 歳以下)、障害者手帳をお持ちの方 各席種 10%引き(入場時要証明書提示) 未就学児のご入場はご遠慮ください

主催・お問合せ: 横浜アーツフェスティバル実行委員会 TEL. 045-663-1365

千住 真理子 Mariko Senju, Violin

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。パガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。2020年は近年発見されたイザイの未完のソナタを新たに録音し、その楽曲を加えたイザイ無伴奏ソナタ全曲「心の叫び」<完全版>を再リリース。春には



「ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ全集 Vol.2」をリリースした。またデビュー45周年を迎え、各地で記念演奏会を行う。2021年7月に最新アルバム「蛍の光〜ピースフル・メロディ」をリリース。コンサート活動以外にも、講演会やラジオのパーソナリティを務めるなど、多岐に亘り活躍。また、チャリティーコンサート等、社会活動にも関心を寄せている。著書は「聞いて、ヴァイオリンの詩」(時事通信社、文藝春秋社文春文庫)母との共著「母と娘の協奏曲」(時事通信社)など多数。

オフィシャルHP https://www.marikosenju.com/

N響のメンバーによる アンサンブル

1985年、横浜市緑区に在住していたヴァイオリニストの千住真理子とNHK交響楽団の永峰高志、菅沼準二、故徳永兼一郎で結成された「緑弦楽四重奏団」を母体として、首席奏者、次席奏者を中心に構成されている弦楽アンサンブル。美しい音色と、卓越した合奏能力の高さ、豊かな音楽性に定評があり、レパートリーはバロック作品、古典作品から現代作品に至るまで幅広く、聴衆を魅了しつづけている。



横浜18区コンサート













世界で活躍する実力派演奏家があなたの街に

横浜18区コンサートは、2016年の「横浜音祭り」から生まれました。すべての街のすべての人に音楽を届けたいという思いで、横浜18区のホールにショパンのノクターン18曲を1曲ずつ届けることから始まったこの企画も、回を重ねるごとに内容が充実し、今では平日の午後のひとときを彩る楽しみとして、横浜市民の生活に定着しつつあるのではないでしょうか。それぞれの街、それぞれのホールによって、音楽の感じ方はまったく変わります。港、海、船、高層ビル、畑、森林、丘、里山、坂、工場、住宅、路地・・・、実に多様な風景がある横浜。自分の街で聴くもよし、ちょっと足を伸ばして隣の街で聴くもよし、その土地の空気感とともにコンサートをお楽しみいただければ幸いです。今年の18区コンサートは様々な編成による室内楽を、横浜ゆかりのトップアーティストたちが、あなたの街で奏でます。

※P12に掲載のない、神奈川区、緑区、南区、港北区、都筑区、中区については、6月~8月の<横浜音祭りプレ期間>にプログラムを実施致しました。

9/19月祝~10/19水

各回15:00

上演時間:約90分(途中休憩有)

¥ [全席指定]3,000円

未就学児のご入場はご遠慮ください。

: 横浜アーツフェスティバル実行委員会、

横浜みなとみらいホール

お問合せ:横浜アーツフェスティバル実行委員会

TEL. 045-663-1365

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

- **①毛利文香**
- 2周防亮介
- 3大江馨
- 4小林海都
- ⑤山根一仁
- 6阪田知樹
- 7石田泰尚 8津田裕也
- 9藤木大地
- ⑩横浜シンフォニエッタメンバー







日程	開催区	会場名	出演者	演奏曲		
9/19月祝	港南区	港南区民文化センター (ひまわりの郷・ホール)	毛利文香 (ヴァイオリン) ×小林海都 (ピアノ) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団メンバー(弦楽四重奏) 伊藤文乃 (ヴァイオリン) 桜田悟 (ヴァイオリン) 安保惠麻 (ヴィオラ) 長南牧人 (チェロ)	ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ、美しい夕暮れ (前半 ヴァイオリン+ピアノ) ショーソン:ヴァイオリンとピアノと弦楽四重奏のためのコンセール		
9/20火	旭区	旭区民文化センター (サンハート・音楽ホール)	周防亮介(ヴァイオリン)×小林海都(ピアノ) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団メンバー(弦楽四重奏) 伊藤文乃(ヴァイオリン) 桜田悟(ヴァイオリン) 安保惠麻(ヴィオラ) 長南牧人(チェロ)	エルンスト:夏の名残りのバラタレガ:アルハンブラ宮殿の思い出(ルッジェーロ・リッチによるヴァイオリン編)パガニーニ:「うつろな心」の主題による序奏と変奏曲(前半 ヴァイオリン無伴奏)ショーソン:ヴァイオリンとピアノと弦楽四重奏のためのコンセール		
9/21%)	青葉区	男女共同参画センター 横浜北 (アートフォーラムあざみ野・ レクチャールーム)	大江馨(ヴァイオリン)×小林海都(ピアノ) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団メンバー(弦楽四重奏) 伊藤文乃(ヴァイオリン) 桜田悟(ヴァイオリン) 安保惠麻(ヴィオラ) 長南牧人(チェロ)	J.S.パッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 二短調 BWV 1004 ショーソン:ヴァイオリンとピアノと弦楽四重奏のためのコンセール		
9/26月	栄区	栄区民文化センター (リリス・ホール)		フローラン・シュミット:ワルツ・ノクターン 第1番 op.31-1		
9/27火	保土ケ谷区	岩間市民プラザ (ホール)	山根一仁(ヴァイオリン)×阪田知樹(ピアノ)	ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ、高雅で感傷的なワルツ 稲森安太己:Motus intervallorum(Just Composed 2020 Winter委嘱作品)		
9/28水	金沢区	金沢公会堂		プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二長調 op.94bis		
10/3月	鶴見区	鶴見区民文化センター (サルビアホール・ホール)		ブラームス:F.A.E.ソナタ、ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調「雨の歌」 op.78 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第6番 イ長調 op.30-1		
10/4火	瀬谷区	瀬谷区民文化センター (あじさいプラザ・ 音楽多目的室)	石田泰尚(ヴァイオリン)×津田裕也(ピアノ)	ブラームス:F.A.E.ソナタ、ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.100 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 op.30-2		
10/5水	戸塚区	戸塚公会堂		ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.12-2 ブラームス:F.A.E.ソナタ、ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調 op.108		
10/17月	磯子区	磯子区民文化センター (杉田劇場・ホール)	カウンターテナー 藤木大地&みなとみらいクインテット 成田達輝(ヴァイオリン)	シューマン:ピアノ五重奏曲より 第1楽章 J.シュトラウス2世:お客を招くのが好き(喜歌劇「こうもり」より)* ベートーヴェン:アデライーデ* シューベルト:魔王* フォーレ:リディア* マーラー:私はこの世に忘れられた* ブラームス:鎮められたあこがれ ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲より 第1楽章		
10/18火	西区	神奈川県立音楽堂	小林美樹(ヴァイオリン) 川本嘉子(ヴィオラ) 中木健二(チェロ) 松本和将(ピアノ)	モリコーネ:ネッラ・ファンタジア* アーレン:オーバー・ザ・レインボー* ヴュータン:アメリカの思い出「ヤンキー・ドゥードゥル」* 小林秀雄:落葉松* 木下牧子:夢みたものは 村松崇継:いのちの歌* *は加藤昌則編曲によるカウンターテナー+ピアノ五重奏曲版 ※曲目は変更となる可能性がございます。		
10/19水	泉区	泉区民文化センター (テアトルフォンテ・ホール)	横浜シンフォニエッタ メンバー加藤えりな(ヴァイオリン) 佐々木絵理子(ヴァイオリン) 件野剛(ヴィオラ) 懸田貴嗣(チェロ) 齋藤雄介(クラリネット) 碓井俊樹(ピアノ)	モーツァルト:クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581 シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44		

街に広がる 音プロジェクト



9/17 ±~11/13 🗉

無料

● 市民アーティストとゲストアーティスト

主催 :横浜アーツフェスティバル実行委員会 お問合せ:街に広がる音プロジェクト運営事務局

(認定 NPO 法人アークシップ内) TEL.045-323-9351

横浜音祭り2022の開催期間中の週末を中心に、横浜を象徴する商業施設や公園、ショッピングストリートなどの人々で賑わうオープンスペースで、プロ・アマ、年齢、ジェンダー、国籍、障害の有無を越えて、誰もが楽しめる観覧無料のストリートライブを開催します。コロナ禍により活躍の機会が減った市民アーティストをメインに様々なアーティストが、オールジャンルの音楽で街に彩りを添え、訪れる方々を音楽でおもてなしします。



ズーラシアンブラス

 $9/17 \pm$

ランドマークプラザ 1F
 サカタのタネ ガーデンスクエア



デリシャスパーティ♡ プリキュア 9/18 日

ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア



神奈川県警察音楽隊

9/18日



福間洸太朗

9/23 金 祝

血)日産 グローバル本社ギャラリー



フェリス・フルートカルテット 9/23 金 祝

血 日産 グローバル本社ギャラリー



フェリス女学院大学音楽学部 フルート&ピアノデュオ・ピアノソロ

9/23 金 祝

血 日産 グローバル本社ギャラリー



フェリス・ フラウエンコーア

9/23 金祝

日産グローバル本社ギャラリー

横浜市消防音楽隊

9/24 ± · 10/30 日



9/24仕) 横浜港大さん橋 国際客船ターミナル 10/30円) クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル



孤独のグルメライブ 横浜編 (久住昌之 & The SCREENTONES) $9/24 \pm$

血 象の鼻テラス



フレール (斎藤守也・斎藤圭土) 10/2日

ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア



加藤礼愛

10/16日

クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル



唐津 健(Vc.)・鷲宮 美幸(Pf) $10/22(\pm)$

ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア



LEO

企 資生堂グローバルイノベーション センター(S/PARK)



ハマの JACK

10/22 ±

センター(S/PARK)



神奈川フィルハーモニー管弦楽団 10/23 目

ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア



DRAMATIC WORKS

10/29 ±

クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル



Japan National Orchestra

10/30日

クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル



style-3!

11/5 ±

血 JR 桜木町駅前広場



coba

11/5 ±

クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル



街に広がる音プロジェクト 開催スケジュール

日程	会場名	開催区	出演者・イベント名
9/17 ±	ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア	西区	ズーラシアンブラス、公募アーティスト
9/18日	ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア	西区	デリシャスパーティ♡プリキュア Machico・吉武千颯・佐々木李子
	三井アウトレットパーク 横浜ベイサイド	金沢区	神奈川県警察音楽隊、公募アーティスト
	相鉄ライフいずみ野前広場	泉区	【連携】いずみ野マルシェ+2022
9/23 金 祝	日産 グローバル本社ギャラリー	西区	福間洸太朗、フェリス女学院大学音楽学部
	ブランチ横浜南部市場 海辺広場	金沢区	公募アーティスト
9/24±	象の鼻テラス	中区	久住昌之 & The SCREENTONES 一孤独のグルメライブ 横浜編一
	フェリスホール	中区	【連携】フェリス女学院大学教員による室内楽コンサート
	横浜港大さん橋 国際客船ターミナル	中区	横浜市消防音楽隊、中学校吹奏楽部
9/25日	山下公園 バルコニー	中区	公募アーティスト
	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル	西区	ホッチポッチミュージックフェスティバル コラボステージ
10/1 ±	元町ショッピングストリート	中区	公募アーティスト
	ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア	西区	国際連携ステージ、公募アーティスト
10/2日	ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア	西区	レ・フレール、公募アーティスト
10/9日	三井ショッピングパーク ららぽーと横浜	都筑区	公募アーティスト
10/10月祝	たまプラーザ テラス ゲートプラザ 1F フェスティバルコート	青葉区	公募アーティスト
10/15 ±	戸塚駅東口ペデストリアンデッキ	戸塚区	公募アーティスト
	トツカーナ東急プラザデッキ (戸塚駅西口歩道橋)	戸塚区	【連携】とつかストリートライブ
	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル	西区	公募アーティスト
10/16日	グランモール公園 円形広場	西区	公募アーティスト
	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル	西区	加藤礼愛、アニソンカバーステージ



日程	会場名	開催区	出演者・イベント名
10/22 ±	ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア	西区	唐津 健、公募アーティスト、国際連携ステージ
	資生堂グローバルイノベーション センター(S/PARK)	西区	ハマの JACK、LEO
10/23日	ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア	西区	神奈川フィルハーモニー管弦楽団
	横浜公園	中区	【連携】ホッチポッチミュージックフェスティバル
10/29 ±	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル	西区	DRAMATIC WORKS、 東アジア文化都市特別プログラム、公募アーティスト
10/30日	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル	西区	Japan National Orchestra、 横浜市消防音楽隊、中学校吹奏楽部
11/5 ±	JR 桜木町駅前広場	中区	style-3!、公募アーティスト
	ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア	西区	公募アーティスト
	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル	西区	coba、公募アーティスト
11/12 ±	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル	西区	【連携】第 24 回全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜 プロムナードコンサート
11/13 🖹	クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル	西区	【連携】第 24 回全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜 プロムナードコンサート

国際連携ステージ



言語や国籍を超えて、誰もが楽しめる特別なステージを実施します。 なかなか聴く機会が少ない音楽や民族楽器の音色など、各国の個性あ ふれるステージをお楽しみください。

10/1 土 大使館連携ステージ

- 計細は街に広がる音プロジェクトウェブサイトを ご確認ください。

10/22 ± ウクライナミュージックステージ

- ★ターシャ・グジー
- (m) ランドマークプラザ 1F サカタのタネ ガーデンスクエア



ナターシャ・グジー ウクライナ出身歌手・バンドゥーラ奏者 ウクライナ生まれ。1986年4月26日、チェルノブイリ原発事 故で、原発からわずか3.5キロで被曝。1996年・98年民族音楽 団のメンバーとして2度来日し、全国で救援公演を行う。 2000年より日本での本格的な音楽活動を開始。美しく透明 な歌声とバンドゥーラの可憐な響きは、多くの人々を魅了し ている。2016年、これまでの活動が評価され日本国外務大臣 表彰を受ける。その活動は教科書にも取り上げられている。

須川展也プロデュース トルヴェール・クヮルテット with 横浜市消防音楽隊

一期一会の吹奏楽スペシャルコンサートが実現!

日本のクラシカル・サクソフォン界のスーパースター、須川展也がプロデュースする吹奏楽ファン必見のコンサート。サク ソフォンアンサンブルの常識を塗り替えた、結成 35 周年のスーパーグループ「トルヴェール・クヮルテット」とピアニス ト小柳美奈子、横浜市消防音楽隊による夢のコラボレーションが実現します。すっかりお馴染みとなった巨匠ヤン・ヴァン デルロースト作曲の「横浜音祭り序曲」や、伊藤康英作曲の「抒情的祭りファンタジー」、長生淳作曲のトルヴェールの《惑星》 より「彗星」でアンサンブルの妙技を披露。プレコンサートには、横浜市消防音楽隊のワークショップを受講した市内の中 学校吹奏楽部が、須川展也指揮のもと登場!トップアーティストとの夢の共演を果たします。また、当日の公演パンフレッ トの作成や出演アーティストへのインタビューなど、「中学生プロデューサー」の活躍にもご期待ください。

15:00 (14:15~プレコンサート)

上演時間:約120分(途中休憩有)

- (血) 関内ホール 大ホール
- ¥ [全席指定] 一般2,500円、U24(24歳以下)1,500円 ほか
- Part 1 (🌡) 須川展也(指揮・サクソフォン)、トルヴェール・クヮルテット、横浜市消防音楽隊
 - ▶ 佐藤圭:横浜市消防音楽隊テーマ曲「Bon Voyage」 ヤン・ヴァンデルロースト:横浜音祭り序曲 レノン・マッカートニー: Ob-La-Di.Ob-La-Da 石川亮太:日本民謡による狂詩曲
- Part 2 (トルヴェール・クヮルテット、小柳美奈子 (ピアノ)
 - 伊藤康英:抒情的祭りファンタジー J. リヴィエ:グラーヴェとプレスト 長生淳:トルヴェールの《惑星》より「彗星」 石川亮太:ナポリ!ナポリ!ナポリ!

プレコンサート

- ヤン・ヴァンデルロースト:カンタベリー・コラール 真島俊夫(編曲):ディズニー・メドレー

主催・お問合せ:横浜アーツフェスティバル実行委員会 TEL. 045-663-1365





横浜市消防音楽隊による中学校吹奏楽部ワークショップ&演奏会

横浜市消防音楽隊が、市内中学校吹奏楽部を訪問し、演奏指導を行います。普段経験できな いプロからの直接指導を通じて、演奏技術の向上だけでなく、音楽の楽しさと奥深さを体験。 「須川展也プロデュース トルヴェール・クヮルテット with 横浜市消防音楽隊」公演のプレ コンサートのほか、「街に広がる音プロジェクト」のステージにて成果を披露します。

Workshop 6月~10月 一般公開なし

Concert 無料

- 9/24 土 血 横浜港大さん橋国際客船ターミナル
 - 秋葉中学校、富岡東中学校、藤の木中学校、洋光台第一中学校、 横浜吉田中学校、領家中学校、若葉台中学校
- 10/30 日 \bigcirc \bigcirc クイーンズスクエア横浜 1F クイーンズサークル
 - 大綱中学校、桐蔭学園中等教育学校、十日市場中学校、 日本大学高等学校中学校、舞岡中学校





須川展也プロデュース トルヴェール・クワルテット with 横浜市消防音楽隊

中学生プロデューサーが聞いてみた!! 出演アーティストインタビュー





コンサートに込めた思いを聞かせてください。

須川さん: 音祭りということで、楽しいお祭りの ような音楽会にしたいなと。横浜音祭り2013の 時に、「日本民謡による狂詩曲」という、日本民謡 を集めた曲を、作曲家の石川亮太さんにサック スと吹奏楽の曲にしてほしいと頼んで、その初演 を実施することができ、大成功!それを今回は、 僕が35年やっているサックスカルテット「トル ヴェール・クヮルテット」の4人で、吹奏楽とのコ ンチェルトを。4人がそれぞれソリストとなるも のに書き換えてもらったバージョンがあるので、 それを紹介できるなと、そのことが最初に浮か びました。また、中学生、高校生の吹奏楽部です ごく頑張っている子たちもチャレンジするような 王道の曲も選びました。伊藤康英さんという吹 奏楽のすごく有名な作曲家さんの曲で「抒情的 祭りファンタジー」という曲があります。音祭りと 「抒情的祭りファンタジー」。ちょうど「祭り」つな がり!その曲を、サックス四重奏とピアノのため にリアアレンジしてもらえれば初演できるなと思

い、決めました。これまでの出会いと新しいものの紹介、皆さんも含めて、出会いを大切にしたいという思いをこめてプログラムをつくりました。

サックスを始めることになったきっかけを聞 かせてください。

須川さん:僕は中学に入学した時に、最初はフルートで吹奏楽部に入りました。小学校の時に雑誌の付録に横笛があって、吹いてみたら音が出たので、もしかして僕はうまいかもしれないって思って。でもそんなに上手じゃなかった。その時に、サックスってかっこいいなぁって、憧れていたの。そうしたらちょうど、そのサックスが全員3年生で、3年生が部活を引退するとだれもいなくなるから「おっ!」と思って。フルートからサックスへ替えてもらえませんかって顧問の先生に頼みこみました。もう一つは、父親が「こんなのもあるから聴いてみる。」って持ってきたのが、バーでお酒を飲む時にぴったりな感じのサックスのレコードでした。何ていうのだろ

う、中学1年生の僕には、知らない音楽で、ちょっ とこう怪しい音楽に感じながらも、その音にすご くびっくりして。サックスを始めてからは、一生懸 命マウスピース持ち帰って家の近所の浜辺で練 習していました。なんか青春って感じで。そのう ち、どんどんどんどんのめりこんでいくわけです。 あと音楽の授業で、ビゼー作曲の「アルルの女」 という曲を聴いた時に、天から降ってくるような 美しい透明なサックスの音に感動して。それから 最初の怪しい音楽からクラシックのサックスに 惹かれていく。その音を世の中の人に楽しんでも らいたいと中学] 年生の時に思って。別にプロに なるとか関係なく、ただみんなに伝えたいってい う思いが積もり積もって今に至るというか。だか ら中学生の時の感動っていうのは、人生にすご く大きいものを持つのではないかなと思います。 うれしいなとかこんなことができたらいいなって いう夢をみたことに向かっていくと、何かを成せ るのではないかなと思います。



今回の横浜音祭りではどんな風に公演・企画 に出演・参加していますか?

足立さん:3年に1度の横浜音祭りというすごく大きな企画の中で、私たち消防音楽隊は二つの企画に参加します。一つは中学校吹奏楽部へのワークショップで、私たち消防音楽隊の隊員が、中学校に行って楽器のレッスンを実施し、最終的に「街に広がる音プロジェクト」で、中学生と消防音楽隊が一緒に演奏する企画です。もう一つは、須川展也さん指揮のもと、トルヴェール・クヮルテットのみなさんと私たち消防音楽隊が演奏するコンサートがあります。色んな形でこの横浜音祭りを盛り上げています。

中学校吹奏楽部の皆さんにワークショップを するにあたって、楽しかったことや難しかっ たことなどがあれば聞かせてください。

これまでたくさん練習してきた3年生から、部活に入ったばかりの1年生まで、1人1人の持ってい

る課題やレベルに合わせてやっていく、そこが 楽しいところでもあり、難しいところでもありま すね。

横浜市消防音楽隊は、日頃どんな活動をして いるんですか?

普段は横浜市民防災センターというとこるを 拠点に活動しています。横浜市内の様々なイベントで市民の皆さんに「自分たちの身は自分たちで守る」といった防災意識を持っていただけるよう、演奏・演技を通じて広報を行い、市民と消防の架け橋となれるよう活動しています。

横浜市消防音楽隊のテーマ曲「Bon Voyage」 について聞かせてください。

令和2年度に消防音楽隊をより身近に感じても らうためにオリジナルテーマ曲を公募しました。た くさん応募いただいた中、この「Bon Voyage」が 選ばれました。フランス語で「よい旅を」という意味で、私たちはこの曲を聴きに集まってくださった皆さんが、これから先もどうぞいい旅を、いい人生を、そんな気持ちをこめて、演奏しています。



Workshop

音楽づくりワークショップ



アーティストが学校に出向いて行うワークショップを、「横浜市芸術文化教育プラットフォーム・学校プログラム」の体験型スペシャル版として実施します。

日常の授業を組み立て、子どもたちの様子をよく知っている学校の先生と、コーディネーターである文化施設等のスタッフがお互いの専門知識などをかけ合わせて効果的なプログラムをつくりあげ、子どもたちに「創作すること」「表現すること」の楽しさを伝え、豊かな感性や創造性を育みます。



一般公開なし

(血) 柏尾小学校、桂台小学校、北山田小学校、寺尾小学校、盲特別支援学校、緑園義務教育学校

主催・お問合せ: 横浜アーツフェスティバル実行委員会 TEL. 045-663-1365

Workshop

Japan National Orchestraによる 高校弦楽ワークショップ



横浜音祭りのクロージングコンサートに出演する Japan National Orchestra メンバーが、横浜市立高校を訪問し、ワークショップを実施します。常にアンサンブルの新しい魅力の開拓に挑戦し続けている実力派アーティストから指導を受けられるだけでなく、第一線で活躍する音楽家としてのキャリアに直に触れられる、学生たちにとってかけがえのない体験となります。



一般公開なし

8/25本

(血) 桜丘高校、南高校、横浜サイエンスフロンティア高等学校

主催・お問合せ: 横浜アーツフェスティバル実行委員会 TEL. 045-663-1365

0 さいからのこんさーと



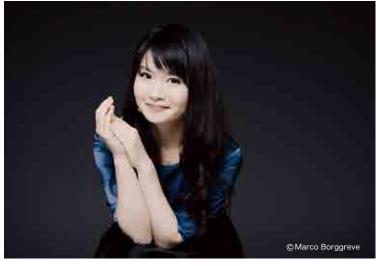
親子で楽しめるアットホームなステージ

世界で活躍する音楽家夫婦、成田達輝・萩原麻未が0歳からのお子さんとその家族のためのコンサートを開催。本格的なクラシック音楽をわいわいがやがや、気兼ねなくお楽しみいただけます。会場にはベビーカー置き場・授乳室・おむつ替えスペース (多機能トイレ) を用意しています。音楽ホールでのエレガントなひとときを、お子さんと一緒にお過ごしください。



成田 達輝

1992年生まれ。札幌で3歳よりヴァイオリンを始める。ロン=ティボー国際コンクール(2010)エリザベート王妃国際音楽コンクール(2013)でそれぞれ第2位受賞。これまでに、ペトル・アルトリヒテル、オーギュスタン・デュメイ、ピエタリ・インキネンなど著名指揮者や国内外オーケストラと多数共演している。2018年8月と翌2月に韓国で行われた平昌音楽祭に参加し、ソン・ヨルム、スヴェトリン・ルセヴらと共演。2018年にはミンスクで行われたユーリ・バシュメット音楽祭にも参加している。使用楽器は、アントニオ・ストラディヴァリ黄金期の"Tartini" 1711年製。(宗次コレクションより貸与)。



萩原 麻未

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール〈ピアノ部門〉 において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出 さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝と なった。広島県出身。第27回パルマドーロ国際コンクー ルにて史上最年少の13歳で第1位。広島音楽高等学校を 卒業後、文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに 留学。パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ 地方音楽院室内楽科、モーツァルテウム音楽院を卒業。 現在、日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリ ア、ベネズエラ、ベトナムなどでソリスト、室内楽奏者と して演奏活動を行っている。これまでに、パスカル・ロ フェ指揮/スイス・ロマンド管、フランス国立ロワール 管、フランソワ=グザヴィエ・ロト指揮/南西ドイツ放 送響など国内外のオーケストラと度々共演を重ねてい るほか、スイスのジュラ・フェスティバル、フランスの ラ・ロック・ダンテロン、ラ・フォル・ジュルネ(ナント/日 本)等の様々な音楽祭に招かれている。

10/14 11:00 / 13:00

- **血** みどりアートパーク (緑区民文化センター)
- (▲) 成田達輝 (ヴァイオリン)、萩原麻未 (ピアノ)
- (¥) [全席指定] 一般 500 円、子ども(0 歳~小学生) 200 円

● イザイ:子供の夢

エルガー:愛の挨拶

サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン ほか

主催・お問合せ:横浜アーツフェスティバル実行委員会

TEL. 045-663-1365



ベビーカー置場



おむつ替えスペース



授乳室



フォトスポット

Event

だれでもピアノ®を弾こう! in 横浜市役所 ~SYNC Al session~



ここではあなたもピアニスト。

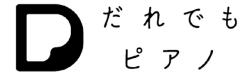
音を奏でるすばらしさを、みんなに届けたい。だれでもピアノ®の演奏 会・体験会を横浜市役所アトリウムにて開催します。横浜市の人口呼 吸器などの医療的ケアがある子どもたちが主体となって活動(発進) する「こどもハッシン! - 呼吸器生活向上 Project - 」のメンバーを ゲストピアニストに迎えた演奏会がオープニングを飾ります。

体験会では奏者に優しく寄り添って伴奏を奏でるだれでもピアノ®の体 験に加え、人気ピアニスト・作曲家よみぃとの AI 連弾が実現。横浜音 祭りでしか体験できないオリジナルコンテンツをお楽しみに。

9/25日・26月

体験会

- ・きらきら星 ・エリーゼのために ・ふるさと
 - ・ジムノペティ第 1番 ・荒城の月 ・ノクターン第 2番
 - ・大きな古時計 ・アメイジンググレイス ・行進曲「威風堂々」
 - ・アヴェマリア ・よろこびの歌
- (♪) [新収録曲]・きらきら星~よみぃ ver. ~ Al 連弾曲・千本桜 (難易度:入門/上級)
- ★ 横浜市役所アトリウム (横浜市庁舎 1階) ※「こどもハッシン!-呼吸器生活向上 Project-」メンバーに よる演奏会は 9/25 🗏 のみ
 - ※事前申込期間は終了しております。







ピアニスト・作曲家 よみぃ

1997年北海道生まれ 作曲家・ピアニスト・YouTuber。2011年2月に YouTubeチャンネルを開設、同日よりYouTuberとしての活動を開始 する。演奏動画や音楽ゲームをプレイする動画を中心に投稿してい る。2022年8月現在YouTube公式チャンネルの登録者数は累計240 万人を超える。2017年に『デジタルコンテンツEXPO』の特別企画「み らいのアンサンブル」でヤマハの人工知能(AI)合奏システムの技術実 演者として演奏を行い、AIの開発にも協力。2022年6月~7月にかけ て、全国5会場で開催したコンサートツアーでも「AIピアノ」との共演 を披露し、大きな話題となった。大きな話題となっている。

だれでもピアノ®がやってきた!

~出張キャラバン体験会~

- 横浜市役所アトリウムでの体験会に参
- 加できなかった子どもたちが、日常の学
- 校生活の中で自由に「だれでもピアノ®」
- に触れられるよう、だれでもピアノ®機能 を備えたピアノを肢体不自由特別支援
- 学校へ一定期間設置します。
- 音を奏でて自分を表現すること、練習を
- 積み重ねて上達を実感すること、「演奏
- 者」として1曲弾き切ること、だれもがそ れぞれの楽しさを発見し、音楽をより好
 - きになってもらうよう取り組みます。

11月~

0

血)横浜市立肢体不自由特別支援学校

主催・お問合せ:横浜アーツフェスティバル実行委員会 TEL. 045-663-1365

Event

横浜音祭り2022 OriHime® プロジェクト

障害や病気により外出することが困難な方にも横浜音祭り 2022 に参加してもらえるよう、遠隔操作でありながら、「その人がその 場にいるような」コミュニケーションが可能となる分身ロボット OriHime®を活用します。コミュニケーションツールとしての OriHime®の魅力をさらに発揮できるよう、鑑賞支援だけではなく、新たにコンサートホールやイベント会場における案内係として の体験機会を創出し、一緒に横浜音祭りを盛り上げていきます。

9/25日

街に広がる音プロジェクト《鑑賞支援》《案内》

%他ステージでも $OriHime^{ ext{@}}$ の貸出しによる鑑賞支援を行います。 (事前申込制、台数制限あり)

9/25日・9/26月

だれでもピアノ®を弾こう!in横浜市役所~SYNC Al session~」《鑑賞支援》《案内》

● 横浜市役所アトリウム

10/30日

ヨコハマ・ポップス・オーケストラ2022《案内》

(血) 横浜みなとみらいホール 大ホール



横浜音祭り2022クロージングコンサート 反田恭平&Japan National Orchestra《案内》

● 横浜みなとみらいホール 大ホール

Concert

児童相談所出張コンサート -般公開なし

神奈川フィルハーモニー管弦楽団の演奏者が市内4か所の児童相談所を訪問し、様々な理由 で家族と暮らすことができない子どもたちへの出張コンサートを開催します。プロのアーティ ストによる本格的なアンサンブルを親しみやすい曲にのせて、子どもたちに笑顔を届けます。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団(弦楽四重奏)

主催・お問合せ:横浜アーツフェスティバル実行委員会 TEL, 045-663-1365



Concert

ミュージック・イン・ザ・ダーク®



視覚障害のある演奏家と共につくるコンサート。会場の照明をすべて消した空 間で、ステージと客席とで共有される未知の音楽体験の場として、障害の有無 にかかわらず、誰もが音楽を楽しむ機会となります。

11/1火 15:00

- 🏛)横浜みなとみらいホール 小ホール
- (🏝) 和波 孝禧、川畠成道、成田達輝、小林美樹(ヴァイオリン)、特別編成合奏団(コンサートマスター:三浦章宏)
- (¥) [全席指定] 一般 4,000 円、学生・65 歳以上の方 3,500 円、障害者手帳等をお持ちの方 3,500 円 ほか
- ♪ A.ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集《和声と創意の試み》op.8 〈四季〉 ほか

主催・お問合せ: 横浜みなとみらいホール TEL. 045-682-2000



小さき花の音楽会vol.6 斎藤守也バリアフリーピアノコンサートwith タニケン

1台4手連弾「レ・フレール」としても活躍する、コンポーザー/ピアニストの斎藤守 也プロデュースで2018年にスタートした「小さき花の音楽会」。「障害のある方々を 一方的に助ける」ということでもなく「障害児者のためだけ」でもなく、あくまでも普 通のコンサートとして、どなたでも参加できる「心のバリアフリー」という意味も含 めた「バリアフリー・コンサート」です。Vol.6はハロウィーンカラーたっぷりでお届 け。おとなも子どもも、どなたでも一緒に楽しめる音楽コンサートです。

10/10月 祝 14:00

- ▲ あーすぷらざ プラザホール
- 斎藤守也(レ・フレール)、タニケン(谷本賢一郎)
- (¥) [全席指定] 大人 4,000 円、子ども 2,000 円(4歳~中学生)

※3歳以下1名まで保護者膝上無料、4歳以上または座席必要な場合はチケットが必要です。 ※ステージ前フロアに車椅子とお付き添いの方用のスペースをご用意しています。フロアに はエレベーターで降りることができます。また客席前方に優先席をご用意しています。

主催・お問合せ:チーム兄 TEL. 070-8990-2542



Concert

横浜ラポール芸術市場



障害のある方の文化活動の発表の場「横浜ラポール芸術市場」も今年で 29 回目を迎えます。 ラポールシアターにて、コーラスやダンス、ピアノや和太鼓など様々なジャンルの発表が開催 されます。

11/13 日・11/23 水祝・11/27 日 13:30

- (4) 公募アーティスト、實川風(11/27)

主催:社会福祉法人横浜市リハビリテーション事業団

お問合せ:障害者スポーツ文化センター横浜ラポール文化事業課

TEL. 045-475-2055



Event

クイーンズスクエア横浜 ストリートピアノ

クイーンズスクエア横浜 25 周年を記念し、誰でも気軽に楽 しめるストリートピアノを設置します。

8/16火~11/6日

※クイーンズスクエア横浜で他のイベント開催時は演奏で きません。開催日についてはクイーンズスクエア横浜の 公式 Twitter アカウント@QsyPiano に掲載します。



主催:クイーンズスクエア横浜イベント実行委員会 お問合せ:事務局(株式会社ジェイコム湘南・神奈川・ 横浜テレビ局)TEL. 045-393-3015

Event

TOUCH&TRY

横浜音祭り2022にて、「TOUCH& TRY」の開催が決定!お子様から大人 までどなたでも気軽に楽器を体験い ただけます。

10/22±~23 B

(血) 横浜 MARK IS みなとみらい 1F グランドガレリア

主催:株式会社ヤマハミュージックジャパン

お問合せはこちらから→





パイプオルガンと横浜の街2022

Event

日本で初めてパイプオルガンが建造された街、横浜の現代に響くパイプオルガンやゆかりの場所を巡り、横浜の魅力を再発見するプログラムです。



プロデューサー:三浦はつみ(横浜みなとみらいホール 初代ホールオルガニスト)

日程	会場名	出演者・イベント名	主催
9/30金	神奈川県民ホール 小ホール	ナイト・プロムナード Vol. 397 山口綾規	神奈川県民ホール
10/1 ±	横浜市認定歴史的建造物 山手 133 番館	昭和初期の非公開西洋館見学、スミス・アメリカン 社製リード・オルガン演奏: 早川幸子	株式会社三陽物産、 横浜みなとみらいホール
10/5 水	フェリスホール	フェリスホール・オルガンコンサート「バロック 幻想紀行〜バッハへの道〜」オルガン:早島万紀子	フェリス女学院大学 音楽学部
10/8 ±	明治学院大学横浜キャンパス	大平健介パイプオルガン・コンサート	横浜みなとみらいホール
10/10月祝	横浜海岸教会	ポジティフ・オルガン&バロック・アンサンブル ポジティフ・オルガン: 宇内千晴、 バロック・ヴァイオリン: 桐山建志、ヴィオラ・ダ・ガンバ: 清水愛架	横浜みなとみらいホール
10/13 木	神奈川県民ホール 小ホール	パイプオルガンを弾いてみよう 講師:近藤 岳・中田恵子	横浜みなとみらいホール、 神奈川県民ホール
10/15 ±	捜真学院チャペル	安杏菜パイプオルガン・コンサート	横浜みなとみらいホール



主催・お問合せ:横浜みなとみらいホール TEL. 045-682-2000

Concert

横浜みなとみらいホールリニューアル記念事業 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

壮大でドラマティックな響きが新装の音楽ホールを彩る

いよいよ今秋リニューアルオープンする横浜みなとみらいホール。待望のホール再開を記念し、R.シュトラスウスの「アルプス交響曲」を演奏します。作品冒頭の壮麗なアルプスの夜明けは、ホールの新たな幕開けを告げるものでもあります。出演は神奈川フィルハーモニー管弦楽団、指揮は2022年度より音楽監督に就任した沼尻竜典。ドイツの歌劇場や内外のオーケストラを振って熟成されたマエストロの香り高い演奏でホールを満たします。

$10/29 \pm 15:00$

- (血) 横浜みなとみらいホール 大ホール
- 🔒 沼尻竜典(指揮)、神奈川フィルハーモニー管弦楽団
- ¥ [全席指定] S 席 7,500 円、A 席 6,000 円、B 席 4,000 円 ほか
- ▶ ヤン・ヴァンデルロースト:横浜音祭りファンファーレ

三善 晃:管弦楽のための交響詩「連祷富士」

R. シュトラウス: アルプス交響曲

主催・お問合せ:横浜みなとみらいホール TEL. 045-682-2000





ヨコハマ・ポップス・オーケストラ2022



神奈川フィルハーモニー管弦楽団が「ヨコハマ・ポップス・オーケストラ」に名前を変えて、様々なジャンルの音楽をお届けする人気シリーズ。2018 年発表のアルバムがグラミー賞に選出されるなど、ジャズ作曲家として世界から注目される挾間美帆に、横浜 JAZZ 協会が作曲を委嘱した「ベイ・プロムナード」を世界初演。

10/30 **1** 17:00

- 横浜みなとみらいホール 大ホール
- ¥ [全席指定] S席 5,000円 ほか

バーンスタイン: ウエスト・サイド・ストーリーより

「シンフォニック・ダンス」

主催・お問合せ:神奈川フィルハーモニー管弦楽団 TEL. 045-226-5045











Concert

井上道義指揮 NHK交響楽団 藤木大地(カウンターテナー)



横浜みなとみらいホール第1回バースデイ・コンサートや開館20周年記念演奏会など、折に触れて大きなプロジェクトをお願いしてきたマエストロ井上道義。マエストロとの信頼関係も厚いNHK交響楽団は、長年横浜定期演奏会を実施し、ホールとの所縁も深いオーケストラ。ソリストには、東洋人のカウンターテナーとして初めてウィーン国立歌劇場にデビューするなど国際的な活躍が光る藤木大地を迎えます。横浜みなとみらいホールでは、国内外で活躍する音楽家をプロデューサーとして迎えており、藤木は初代プロデューサー(2021-2023)を務めています。マエストロ、オーケストラ、ソリストと当ホールに所縁あるトップアーティストとともに、ホールの新たな門出を祝います。

11/3 木祝 17:00

- (血) 横浜みなとみらいホール 大ホール
- (量) 井上道義(指揮)、NHK 交響楽団、藤木大地 (カウンターテナー)
- (全席指定] S 席 8,500 円、A 席 6,500 円、B 席 4,500 円、 学生・65歳以上の方・障害者手帳をお持ちの方 各席種 5% 割引
- J. シュトラウスⅡ世: ワルツ《南国のバラ》Op.388G. マーラー: リュッケルトの詩による5つの歌曲C. サン=サーンス: 交響曲第3番 ハ短調 Op.78「オルガン付き」

主催・お問合せ: 横浜みなとみらいホール TEL.045-682-2000







KDDI スペシャル アンドリス・ネルソンス指揮 ボストン交響楽団

いまや世界中のトップオーケストラ やトップソリストから絶大な信頼を 得る若き巨匠、アンドリス・ネルソン ス。2014年、ボストン交響楽団の第 15代音楽監督に就任し、すぐに指揮 者とオーケストラのベストコンビ ネーションとして高く評価されてい ます。2016・17年のグラミー賞を連 覇、2019年にも3度目の栄冠に輝 き、まさに世界を席巻するコンビが 2017年以来5年ぶりに来日します。





11/9水 19:00

▲ 横浜みなとみらいホール 大ホール

アンドリス・ネルソンス(指揮)、ボストン交響楽団

¥ [全席指定] S席 33,000 円、A席 28,000 円、 B席 23,000 円 ほか

♪ マーラー:交響曲第6番 イ短調

主催:横浜みなとみらいホール

公益財団法人サントリー芸術財団

お問合せ: 横浜みなとみらいホール TEL. 045-682-2000

Concert

第40回横浜市招待 国際ピアノ演奏会

SOLD OUT

1982年から続く伝統あ る演奏会。企画委員が国 内外から選りすぐった 将来を嘱望される若い 才能を横浜から紹介し ています。演奏会だけで なく、関連イベントとし て、小中学生との交流会 など出演者と市民との 交流の場を設け、ピアノ 学習者のためのレク チャーを開催します。



$11/19 \pm 15:00$

(血) 横浜みなとみらいホール 小ホール

■ レミ・ジュニエ、小林愛実、テオ・フシュヌレ、石井楓子

¥ [全席指定] 一般 4,500 円 ほか

ラヴェル:高雅で感傷的なワルツ ショパン:スケルツォ全曲 バルトーク:ピアノ・ソナタ

ブラームス: ピアノ・ソナタ 第3番 ほか

主催・お問合せ: 横浜みなとみらいホール TEL. 045-682-2000

Concert

横浜市招待国際ピアノ演奏会第40回記念特別公演 「マルタ・アルゲリッチ&海老彰子 デュオ・リサイタル」

常に新しい文化を取り入れ発信してきた横浜にふさわしく、世界 中から将来を嘱望される才能を発掘して広く紹介することを目的 として 1982 年に始められた「横浜市招待国際ピアノ演奏会」の 第 40 回を記念する特別公演。現在の企画委員長である海老彰子 と深い友情で結ばれた、世界のトップ・ピアニスト、マルタ・ア ルゲリッチを迎え、デュオ・リサイタルを開催します。プログラ ムは、ピアノ・デュオの名曲ぞろい。ヨーロッパで共演を重ねて いるデュオの日本初公演をお聴きいただけるのは横浜でのこの晩 のみだけに聴き逃せません。



トラング ション ション ション ション ション カーツァルト: 2 台のピアノのためのソナタ 二長調 KV 448(375a)

11/17 本 19:00

(血) 横浜みなとみらいホール 大ホール

マルタ・アルゲリッチ、海老彰子

ラフマニノフ:組曲第2番作品17

ルトスワフスキ:パガニーニの主題による変奏曲

¥ [全席指定]

S席14,000円、A席10,000円、 B席7,000円、C席5,000円 学生・65歳以上の方・障害者手帳を お持ちの方 各席種 5% 割引

ラヴェル:ラ・ヴァルス ラヴェル:マ・メール・ロワ

主催・お問合せ: 横浜みなとみらいホール TEL.045-682-2000

横濱JAZZ PROMENADE 30年記念/横浜音祭り2022連携事業 たをやめオルケスタ with 土屋アンナ

横濱 JAZZ PROMENADE 30 年を記念し、10 月からのジャズプロ月間の幕開けとして、祝祭感溢れる JAZZ LIVE を実施し ます。出演は、女性だけで結成されたビッグバンド「たをやめオルケスタ」。タフでパワフルな演奏は必聴です!さらに、今 回はゲストに土屋アンナ(vocal)を迎え、初のコラボレーションでスタンダードジャズを演奏予定。また、夏には市内の横 浜氷取沢高校ジャズ部へ「たをやめオルケスタ」メンバーが出向きクリニックを実施。横濱 JAZZ PROMENADE 2022 街角 ライブにて成果の発表・メンバーと共演します。

10/2 日 14:30

- KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール〉
- (¥)[全席指定]一般3,000円、高校生以下2,000円 未就学児のご入場はご遠慮ください。

クリニック

7/28 木・9/4 日 一般公開なし

街角ライブ 10/8 ± 13:30~14:30

- (血) 三井アウトレットパーク 横浜ベイサイド
- 🔒)横浜氷取沢高校ジャズ部「JAZZY BEATS」& たをやめオルケスタメンバー

主催・お問合せ:横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会 TEL. 045-211-1510





Concert

フィリップ・グラス / ロバート・ウィルソン 浜辺のアインシュタイン

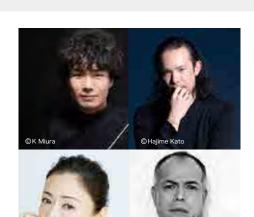
2025年の神奈川県民ホール開館50周年を記念して、そこに至るまでの3年間さま ざまなテーマで革新的な舞台芸術を創造するシリーズ。2022年度は音楽+舞踊を テーマに、ミニマル音楽の巨匠フィリップ・グラスと舞台芸術の鬼才ロバート・ ウィルソンによる「浜辺のアインシュタイン」の国内初の新制作上演に挑みます。

$10/8 \pm \cdot 9 \oplus 13:30$

- (血) 神奈川県民ホール 大ホール
- ♣ キハラ良尚(指揮)、平原慎太郎(演出・振付)、松雪泰子・田中要次・ 中村祥子(出演)、辻彩奈(ヴァイオリン)、中野翔太・高橋ドレミ(電 子オルガン)、マグナムトリオ(フルート:多久潤一朗、神田勇哉、 梶原一紘)、亀居優斗 (バスクラリネット)、本堂誠・西村魁 (サクソフォ ン)、東京混声合唱団、一柳慧 (芸術総監督)、沼野雄司 (芸術参与)
- [全席指定] S席 10,000円、Sペア 19,000円、 A席8.000円、B席6.000円、C席4.000円、 学生 (24 歳以下・枚数限定)2,000円
- フィリップ・グラス、ロバート・ウィルソン:オペラ「浜辺のアインシュタイン」 (一部の繰り返しを省略したオリジナルバージョン/新制作/歌詞原語/台詞日本語)

主催:神奈川県民ホール

お問合せ:チケットかながわ TEL. 0570-015-415





音楽堂室内オペラ・プロジェクト ファビオ・ビオンディ指揮 エウローパ・ガランテ ヘンデル 『シッラ』日本初演

「東洋一の響き」と絶賛される神奈川県立音楽堂の室内オペラ・プロジェクト。なかでも作曲時の楽器や演奏のスタイルによる刺激的なバロック・オペラは、多くの音楽ファンを魅了してきました。今回はヘンデルの「最も謎につつまれたオペラ」といわれる『シッラ』の登場です。共和制ローマに実在した暴君ルキウス・スッラ(シッラ)の物語。現代にもありそうなストーリーが絶妙に音楽化された傑作です。世界の古楽界を牽引するファビオ・ビオンディ指揮エウローパ・ガランテ、ヴィヴィカ・ジュノー、ロベルタ・インヴェルニッツィら豪華な歌手陣、マルチな才能が光る名歌手・彌勒忠史さんの演

出で、日本のクリエイターと世界一流の音楽家たちが火花を散らす日本初演です。



10/29±15:00 10/30ョ15:00

- ▲ 神奈川県立音楽堂
- ファビオ・ビオンディ(指揮・vn)、エウローパ・ガランテ、ヴィヴィカ・ ジュノー、ヒラリー・サマーズ、ソニア・プリナ、スンヘ・イム ほか
- ¥ [全席指定] S席 15,000円 ほか
- ヘンデル/歌劇「シッラ」全3幕(イタリア語上演・日本語字幕付)

主催:神奈川県立音楽堂

お問合せ:チケットかながわ TEL. 0570-015-415

Concert

葉加瀬太郎 秋コンサートツアー2022

横浜音祭り2019クロージングコンサートを華々しく飾った葉加瀬太郎が県民ホールでコンサートを開催。葉加瀬でしか奏でられない成熟した音色をご堪能ください。



11/25 金 18:30

- ・ 神奈川県民ホール 大ホール
- ¥ [全席指定] 9,000円
- 業加瀬太郎

主催:株式会社ハッツアンリミテッド 共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 お問合せ:キョードー横浜 TEL. 045-671-9911

Concert

Local Green Festival'22

秋のはじまり、グリーンとグッドミュージックに包まれる2日間!2022年9月3日(土)、9月4日(日)に渡り、横浜赤レンガ地区野外特設会場にて「Life with Green」をコンセプトにした秋フェス「Local Green Festival'22」を開

催。豪華出演アーティストによる野外ステージライブを始め、ボタニカルショップが集まる日本最大級のグリーンマーケット、良質なアウトドアブランドやフードトラックによるマーケットなどが楽しめます。



9/3 ± · 4 🗈

・ 赤レンガ地区野外特設会場

9/4 目 !!!(Chk Chk Chk)、Knxwledge、J.ROCC、 大橋トリオ、iri、Awich、Ovall、七尾旅人、 マハラージャン、YONA YONA WEEKENDERS、 yonawo、kiki vivi lily、tonun、Chilli Beans

😝)一般:1 日券 9,800 円、2 日通し券 16,000 円

主催・お問合せ:Local Green Festival 実行委員会 TEL. 03-6692-0939

Concert

SOUND ALIVE presents 横浜合同演奏会2022

昨年「小田和正」さん達をゲストに迎え、 開催された「横浜合同演奏会」。今年は「ス ターダスト☆レビュー」がホスト・バンド となり、前回とひと味違うコラボ・イベン トが期待されます!

9/18 🗈 17:30

- か パシフィコ横浜 国立大ホール
- ¥ 全席8,000円
- ASKA、佐藤竹善、 スターダスト☆レビュー、 森高千里 (50音順)

オープニングアクト 川崎鷹也

主催:神奈川新聞社 FM ヨコハマ KM ミュージック

お問合せ: KM ミュージック TEL. 045-201-9999

> (平日 11:00~13:00) 15:00~17:00)





現代音楽はいかが???~日本の歌を編曲の妙で聴く & ヴィブラフォン + 弦楽三重奏曲新作初演~ 10/8 ± START 14:00

- かなっくホール(神奈川区民文化センター)
- 劃)會田瑞樹、TrioAXIS(佐久間聡一、生野正樹、奥泉貴圭)
- ¥) 一般 3,000 円、神奈川区民割引 2,500 円、高校生以下 1,000 円

主催・お問合わせ: かなっくホール(神奈川区民文化センター) TEL. 045-440-1219

Concert



硬派弦楽アンサンブル 「石田組」

9/24 ± 13:00·17:00

- 杉田劇場 (磯子区民文化センター)
- 🌓 石田組(Vn 石田泰尚、塩田脩、丹羽洋輔、田村昭博 Va 中村洋乃理、生野正樹、Vc 門脇大樹、西谷牧人)
- ¥) 一般5,000円、中学生以下2,000円 スマイルクラブ(友の会)会員4,500円、障害者手帳をお持ちの方2,000円

主催・お問合わせ: 杉田劇場(磯子区民文化センター) TEL. 045-771-1212

Concert



みどりアートパーク バースデーコンサート 村治奏一 リサイタル ~ギターで綴る映画と愛~ 10/2 日 START 14:00

- ▲ みどりアートパーク (緑区民文化センター) ホール
- ▲ 村治奏一
- ¥) 前売 2,000 円、高校生以下 1,500 円 / 当日 2,500 円、高校生以下 2,000 円

主催・お問合わせ: みどりアートパーク(緑区民文化センター) TEL. 045-986-2441

Concert



気軽にバロック!! ~トークと演奏を楽しむコンサート~

10/19 × START 11:30·14:30

- 血) さくらプラザ(戸塚区民文化センター)リハーサル室
- 🎳 中山美紀(ソプラノ)、新田壮人 (カウンターテナー)、上羽剛史(チェンバロ)
- 半)一般 1,800 円、学生 500 円、横浜市民券 1,500 円、1 日通し券 2,800 円

主催・お問合わせ: さくらプラザ(戸塚区民文化センター) TEL. 045-866-2501

Concert



ギターの音色 × 声優の読み聞かせ! ハロウィンおはなしシアター

10/9 B START 14:00

- 加 リリス (栄区民文化センター) ホール
- 🜓 愛河里花子 (声優)、坂本千夏 (声優)、かかずゆみ (声優)、菊池真義 (ギター)
- ¥ おとな 1,500 円、こども (0 歳~小学生) 500 円

主催・お問合わせ: リリス(栄区民文化センター) TEL. 045-896-2000

Concert



おんがくのじかん at あじさいプラザ ~ 0 歳から楽しむ

どやどや楽団パーカッションコンサート~ 10/29 ± START 14:00

- ▲ あじさいプラザ 音楽多目的室
- どやどや楽団(パーカッショングループ)
- ¥) 親子セット券 1,500 円、一般 1,000 円、小学生以下 500 円、未就学児ひざ上無料

主催・お問合わせ: あじさいプラザ(瀬谷区民文化センター) TEL. 045-301-3500



アリオト あかりと音のライブミュージック

9/17 ± START 19:00

- ▲ 象の鼻テラス
- (🌯) アリオト ライティングチーム、南壽あさ子
- ¥) 4,000円

主催・お問合わせ: 象の鼻テラス TEL. 045-661-0602

Concer



Welcome! アートフォーラムあざみ野 5/29 目・6/12 目・7/10 目 ロビーコンサート 7/31 目・0/11 目・10/23 目・11/13 目

7/31 • · 9/11 • · 10/23 • · 11/13 • START 12:00

- → みなとみらいSuper Big Band(高校生ジャズバンド)、アキュフェーズ株式会社(オーディオコンサート機材提供)、横浜市民広間演奏会、ファミリー男声合唱団ほか

主催・お問合わせ: 横浜市民ギャラリーあざみ野 TEL. 045-910-5656

Concert



0歳からの親子で楽しむポップス & ゴスペルコンサート 10/2 旦 START 14:00

- 血 横浜市吉野町市民プラザ
- The Voices of Japan(VOJA)
- ¥ 0~2歳は無料、3歳~小学生500円、中学生以上1,500円

主催・お問合わせ: 横浜市吉野町市民プラザ TEL. 045-243-9261

Concert



大倉山音楽祭 90th anniversary

- 横浜市大倉山記念館 ホール 9/25 日 START 13:00・15:00・10/23 日 START 11:00・15:00
- 9月公演: 峰岸桂子(アルパ)・ルイス・サルトール(チャランゴ等)・福島久雄(ギター)・モイセス・サモーラ(フルート)
 10月公演: 奥田由香(タゴールソング)、シュクリシュナ石井(タゴールダンス)、久本政則(タブラ)、国分あきこ(シタール)予定
- ¥ 9月公演:一般2,000円、高校生以下 1,000円 10月公演:無料

主催・お問合わせ: 大倉山記念館 TEL. 045-544-1881

Event



講演会「ジャズで踊ろう! "大佛次郎の昭和モダン"」 10/30 🗉 START 14:00

- 魚 県立神奈川近代文学館中会議室
- 上田誠二(日本女子大学人間社会学部現代社会学科准教授)
- (¥) 800円

主催・お問合わせ: 大佛次郎記念館 TEL. 045-622-5002

Concert



ST スポットオープンデー vol.2

場所と音楽ー劇場でつくるー#2 10/29 ±・10/30 日 START 13:00 (予定)

- ↑ ST スポット
- 🔒 ディレクター・出演:西井夕紀子(作曲家)ほか
- ¥) 500円

主催・お問合わせ: STスポット TEL. 045-325-0411

Concert



横浜人形の家 ファミリーコンサート 〜港横浜 と お人形さん〜

10/23 I START 11:00·14:00

- ▲ 横浜人形の家 あかいくつ劇場
- 🌓 横浜クローバー (小泉優莉菜 (声楽家)、稲垣慶子 (ハープ・篠笛)ほか
- ¥ 一般 800 円、学生 400 円

主催・お問合わせ: 横浜人形の家 TEL. 045-671-9361

公募サポート



親子で楽しむ♪ 子ども食堂とアート体験

- 有料 5/1 日~11/27 日 18:00
- 血) 横浜市寿町健康福祉交流センター
- 認定 NPO法人あっちこっち TEL. 090-1261-1308



アラブ音楽と舞踊の宴@ヨコハマ

- 有料 11/3 木 祝 START 13:00 ·18:00
- m Thums up
- IzumiOrientalDanceStudio TEL. 050-3642-2969



SQS QUARTET BIENNALE YOKOHAMA 2022 **10月31日のみ14:00

- 有料 9/1 木 ~11/15 火 19:00
- 横浜市鶴見区民文化センター 「サルビアホール」3階音楽ホール
- 横浜楽友会 TEL. 090-2404-6832



「おさんぽサウンドステーション」

 $10/29 \pm$

- 無料 11:00 - 13:00 - 15:00 みらいチューブ (みなとみらい駅改札外コンコース)
- 公共空間創造横浜市民プロジェクト TEL. 070-1378-7778



ヨコハマサウンドマッピングプロジェクト vol.1 ヨコハマのまちでアジアの音を探してみよう!

- 9/17 ± ~ 11/3 未祝 7-ク ショップ 9/17 ±・10/1 ±・10/15 ± 14:00 展示 10/27 本 ~11/3 本 祝 11:00~17:00 無料
- 泰生ポーチFRONT (ワークショップ会場) 横浜橋商店街下町編集室okashi (展示発表会場)
- ヨコハマサウンドマッププロジェクト実行委員会 問 TEL. 090-5551-8749



音"映画"祭り2022@ シネマ・ジャック&ベティ

- 有料 9/17 ± ~11/27 日
- かまマ・ジャック&ベティ
- 問 シネマ・ジャック&ベティ TEL. 045-243-9800



第28回 都筑ポップ フェスティバル2022

無料

10/1 ± 13:00

- すきっぷ広場 <u>m</u>) (市営地下鉄「センター南駅前広場」)
- 問 横浜ロックサークル TEL. 090-2333-3691



YOKOHAMA 本牧ジャズ祭 秋の陣スペシャル (in 関内ホール)

有料

10/10 月祝 12:30

- 血 横浜市関内 小ホール
- YOKOHAMA本牧ジャズ祭実行委員会 TEL. 080-4361-8427



障害者も健常者も一緒に楽しもう リビングミュージックフェスティバル

10/10 月祝 START 14:00

- ▲ 横浜にぎわい座 小ホール
- 問 リビングアートネットワーク TEL. 080-6705-1359

横浜音祭り2022では、フェスティバル期間中に音楽で横浜 を盛り上げ、街の賑わいを創出するイベントを募集し、審査の 結果 19 事業を「公募サポート事業」として認定しました。



第七回横浜よさこい祭り 〜良い世さ来い

有料 10/15 ±・10/16 目 START 11:00

問 横浜よさこい祭り実行委員会 TEL. 090-9828-0190



ジャズでつながる横浜の街! ジャズプロサテライト"BIG BAND NIGHT"

有料

10/15 ± START 15:00

じッグバンド サービス クリニック TEL. 045-593-8239



和の音を聴いてみよう、 触れてみよう!

有料

10/15 ± START 13:00

★ 横浜市能楽堂 宮越記念 久良岐能舞台

中谷派襄水会 TEL. 090-9131-9602



都筑吹奏楽団 第13回定期演奏会

無料

10/29 ± START 14:00

血 横浜市都筑公会堂ホール

間 都筑吹奏楽団 TEL. 090-1765-0229



JBウインドバンド 第2回演奏会 吹奏楽の嵐の日本の四季

無料

11/3 木祝 START 13:30

血 神奈川公会堂

間 JBウインドバンド jbwind2016@gmail.com



東京吹奏楽団ジョイフルコンサート Vol.23 クラリネット音祭り in横浜「音楽で横浜めぐり」

有料

11/4金 START 19:00

m Yokohama mint hall

一般社団法人 東京吹奏楽団 TEL. 03-5937-5205



ートップアーティストが創る音の世界ー みらい音フェスタ 〜パーカッション・ワールド〜

~パーカッション・ワールド~ 無料 11/5 生・11/6 目 13:00

<u>●</u> みらいチューブ ● (みなとみらい駅改札外コンコース)

門 パーカッション・ワールド jamt@aqua.ocn.ne.jp



みなとみらい ピアノフェスティバル

無料

11/6日 12:30

クイーンズスクエア横浜クイーンズサークル

問 Piascore 株式会社 TEL. 03-5579-6704



区連携事業

横浜市内全18区で開催するプログラムと連携し、音楽プログラムを展開して いきます。それぞれの特色がある各区のイベントを、ぜひお楽しみください。



みんなの文化祭 with 横浜音祭り 2022

無料 8/27 ± 午前の部 10:00~ 午後の部 13:30~

かなっくホール

問 神奈川区区民活動支援センター TEL.045-411-7089



9/25 10:00~15:00

▲ 磯子区総合庁舎周辺

問 磯子まつり振興委員会 TEL.045-750-2392



第38回 横浜かもんやま能

有料 10/2 14:00~16:05

▲ 横浜能楽堂

問) ふるさと西区推進委員会事務局 TEL. 045-320-8391



港北芸術祭 「Gentle Forest Jazz Band」 $10/15 \pm 16:30 \sim 18:30$ 有料

▲ 港北公会堂

問 港北区役所地域振興課 TEL.045-540-2239



第 48 回 金沢まつり いきいきフェスタ $10/15 \pm 10:00 \sim 15:30$ 無料

血 金沢区海の公園 なぎさ広場

間 金沢まつり実行委員会 TEL.045-788-7801



第25回 横浜いずみ歌舞伎公演

有料 10/15± •16 目 13:00~17:00

▲ 泉公会堂

問 泉区役所地域振興課 TEL.045-800-2392



第 32 回 つるみ臨海フェスティバル

無料

 $10/15 \pm 9:30 \sim 15:30$

血 入船公園

問 つるみ臨海フェスティバル実行委員会 TEL.045-510-1687



【期間限定】とつかストリートピアノ

無料 10/15 ± ~23 目 10:00~20:00

▲ 戸塚駅地下1階 ※最終日は18:00まで

問 戸塚区地域振興課 TEL.045-866-8416



瀬谷フェスティバル(ステージイベント)

10/16 **1** 10:00~15:00 無料

血 旧上瀬谷通信施設のはらっぱ

問 瀬谷区役所地域振興課 TEL.045-367-5694



旭ふれあい区民まつり

無料 10/16 10:00~15:00

血 旭区役所周辺

問 旭ふれあい区民まつり実行委員会 TEL.045-954-6095



緑区民まつり 2022(ステージイベント)

10/16 12:00~16:00 無料

▲ 緑公会堂

問 緑区民まつり実行委員会 TEL.045-930-2233



令和4年度ほどがや区民まつり

10/29 ± 9:30~15:00 無料

血 県立保土ケ谷公園

問 ほどがや区民まつり実行委員会 TEL.045-334-6302



青葉区民音楽祭 1部 10:30~17:15(入場自由) 無料 10/30 E) 2部 18:00~19:15(事前申込制)

▲ 都筑公会堂

問 青葉区民芸術祭運営委員会 TEL.045-978-2295



第28回 都筑区民まつり

11/3 木祝 10:00~15:00

▲ 市営地下鉄センター南駅および都筑区総合庁舎周辺 問 都筑区ふるさとづくり委員会 TEL.045-948-2231



YOKOHAMA **OTOMATSURI** 横浜音祭り

第 47 回 南区文化祭

無料 11/3 木 祝・5 土・6 日 各イベントごと

▲ かなみん (南公会堂)、南区役所多目的ホール他

問 南区文化祭実行委員会 TEL.045-341-1238



第 23 回 栄区民まつり

無料 $11/5 \pm 10:00 \sim 15:00$

▲ 横浜市立本郷中学校

間 栄区役所地域振興課 TEL.045-894-8391



こうなん子どもゆめワールド 2022

 $11/5 \pm 10:00 \sim 15:00$

▲ 港南公会堂(ステージ発表)

問) こうなん子どもゆめワールド実行委員会 TEL.045-847-8396



中区民祭り「ハローよこはま 2022」

無料 11/13 **1** 10:00~16:00

▲ 象の鼻パーク

間 ハローよこはま実行委員会 TEL.045-224-8132







日本の鉄道発祥の地 「横浜」に開館して おかげさまで10周年

原鉄道模型博物館

https://www.hara-mrm.com



- 階段・エスカレーターを利用される方 エレベーターを利用される方(ベビーカー・車椅子などをご利用の場合)

横浜駅徒歩5分/新高島駅徒歩2分 (横浜市西区高島1-1-2)

当博物館のWEBサイトにアクセスし、 日時指定の入館券をご購入のうえお越しください。

パートナー事業

Concert ズーラシアンブラス コレクション 9/3 ± 14:00	かどりアートパーク (緑区民文化センター) ホール	主:株式会社スーパーキッズ 問:ズーラシアンブラス TEL.042-765-7284
Exhibit テーマ展示 JAZZ が聞こえる 大佛次郎の昭和モダン 9/3 ±~12/25 日 10:00	休佛次郎記念館 ギャラリー	主催・お問い合わせ 大佛次郎記念館 TEL.045-622-5002
Workshop 多世代交流音楽ワークショップ 19/4・10/9・11/6各日 113:00 211/20日・11/22少 START 217:30	金沢公会堂 多目的室 リハーサル室	主催・お問い合わせ ブラストファンクラブ TEL.045-786-1093
Concert らららん♪ドレミ シリーズ Vol.18 0 歳からのコンサートデビュー♪ ~打楽器で秋のズンチャッチャ♪~ 9/8 本 START ②11:45	さくらプラザ(戸塚区民文化センター) リハーサル室	主催・お問い合わせ さくらプラザ(戸塚区民文化センター) TEL.045-866-2501
Concert 午後の音楽会 第 143 回 ≪プレミアムコンサート≫ (まず) まず) まず (まず) ま	リリス(栄区民文化センター) ホール	主催・お問い合わせ リリス(栄区民文化センター) TEL.045-896-2000
第 67 回みず色の風コンサート ベートーヴェンと彼が愛したチェコの音	・ 長浜ホール ホール	主:横浜市長浜ホール/(有)ななさわ音楽工房 問:横浜市長浜ホール TEL.045-782-7371
Concert 玉響 9/11 目 16:00	(血) 横浜市緑公会堂 ホール	主催・お問い合わせ 特定非営利活動法人 打鼓音 TEL.045-922-1677
Concert Je veux bien jouer ~音楽の花屋~ 9/11 日 14:00	サンハート (旭区民文化センター)ホール	主催・お問い合わせ サンハート(旭区民文化センター) TEL.045-364-3810
Concert へンゼルとグレーテルの音のだいぼうけん! 9/11 日 11:00	かンハート (旭区民文化センター)ホール	主催・お問い合わせ サンハート(旭区民文化センター) TEL.045-364-3810
Concert 横浜市民広間演奏会 秋の部 9/13 火 ~ 9/16 金 START 10/11 火 ~10/14 金 12:00	(価) 横浜市役所アトリウム	主:横浜市民広間演奏会問:横浜市民広間演奏会問:横浜市民広間演奏会事務局はヤマハミュージック横浜店内TEL.045-311-1310
Concert 神奈川フィルの名手による室内楽シリーズ 特別編 『ブラームスのピアノ五重奏曲』 9/14 水 14:00	かどりアートパーク (緑区民文化センター) ホール	主催・お問い合わせ フィリアホール(青葉区民文化センター) 045-982-9999
Concert 公開マスタークラス & 曲目解題コンサート 9/16 金 18:30	かなっくホール (神奈川区民文化センター) ホール	主催・お問い合わせ かなっくホール(神奈川区民文化センター) TEL.045-440-1211
Concert 音楽堂へリテージ・コンサート スティーヴン・イッサーリス チェロ・リサイタル 9/17 ± 15:00	神奈川県立音楽堂 ホール	主:神奈川県立音楽堂 問:チケットかながわ TEL.0570-015-415
Concertとつか音楽の日①とつかストリートライプSTART 11:009/17・10/15・11/19各生②区民広場コンサートSTART 12:00	戸塚区総合庁舎3階区民広間、 戸塚駅西口デッキ	主: 区成同コンサート避利会 (とかストリートライブ避免 無問: 戸塚区役所地域振興課 TEL.045-866-8416
Concert ハンブルグ・トリオ 9/18 目 14:00	かまわりの郷 (港南区民文化センター)ホール	主:横浜楽友会 問:ひまわりの郷(港南区民文化センター) TEL.045-848-0800
Workshop 音楽コミュニケーションワークショップ 9/18 日 13:00	金沢公会堂 講堂	主催・お問い合わせ ブラストファンクラブ TEL.045-786-1093
Concert 第8回横浜国立大学吹奏楽団 打楽器コンサート 9/18 日 17:00	横浜市南公会堂	主催・お問い合わせ 横浜国立大学吹奏楽団打楽器セクション ynu.percussion@gmail.com
Concert 第 166 回 港北童謡の会 9/20火 14:00	横浜市港北公会堂	主催・お問い合わせ 有 港北童謡の会実行委員会 TEL.080-1219-4099
Concert 日本フィル第 380 回横浜定期演奏会 9/22 本 19:00	神奈川県民ホール 大ホール	主: 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 問: 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 サービスセンター TEL.03-5378-5911
Concert 第6回 遊音祭 9/23 金視・24 ± 13:00	旭公会堂 講堂、ロビー	主:遊音祭実行委員会 問:遊音祭実行委員会(イハラ音楽教室方) TEL.045-444-8929
Concert パリのかおり(フラワーアレンジメントの実演とクラシック音楽コンサート) ギャラリー 9/23 金祝~26 月 START 10:00 コンサート 9/26 月 START 14:00	血 大倉山記念館	主催・お問い合わせ 榛原音楽事務所 TEL.080-2074-9969
Concert 第 18 回 身体にいい音楽会 9/25 回 14:00	りリス (栄区民文化センター) ホール	主: NPO法人他しの医療を考えると/リリス (衆区民文化センター) 問: リリス(栄区民文化センター) TEL.045-896-2000
Concert 試政詠子 気軽なピアノこんさ~と♪ ①14:00 9/29⋅10/27⋅11/24各本 start ②15:00	魚 横浜人形の家 あかいくつ劇場	主催・お問い合わせ 横浜人形の家 TEL.045-671-9361
Concert ランチタイムコンサート 「音楽史の旅」③バッハの変奏曲 9/29 本 11:00	かなっくホール (神奈川区民文化センター) ホール	主催・お問い合わせ かなっくホール(神奈川区民文化センター) TEL.045-440-1211
Concert クラリネットとピアノによる カジュアルコンサート~昼下がりの音楽会~ 9/29 本 14:00	あじさいプラザ (瀬谷区民文化センター)	主催・お問い合わせ Kびあのカンパニー TEL.080-1120-4997
Concert 小笠原伸子バッハ無伴奏 ヴァイオリン全曲演奏会 Vol.19 9/30 金 18:30	かまわりの郷 (港南区民文化センター)ホール	主催・お問い合わせ 横浜パロック室内合奏団 TEL.045-263-4127







パートナー事業		
Concert 日本フィル第 381 回横浜定期演奏会 10/1 ± 17:00	・ 神奈川県民ホール 大ホール	主: 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 問: 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 TEL.03-5378-5911
長浜ホール ゴスペルコンサート with 10/1 ± 14:00	・ 長浜ホール ホール	主催・お問い合わせ 横浜市長浜ホール TEL.045-782-7371
Concert 真空管アンプで聴く JAZZ 名盤 10/1 ± START ①12:30 ②13:30 ③14:30	かなっくホール (神奈川区民文化センター)音楽ルーム	主催・お問い合わせ かなっくホール(神奈川区民文化センター) TEL.045-440-1211
音楽堂へリテージ・コンサート クロノス・クァルテット 10/1 生 17:00	神奈川県立音楽堂 ホール	主:神奈川県立音楽堂 問:チケットかながわ TEL.0570-015-415
Concert 神奈川フィル "ブランチ" ハーモニー in かなっく④ 10/4 火 11:00	かなっくホール (神奈川区民文化センター) ホール	主: 神奈川フィルハーモニー管弦楽団問: かなっくホール (神奈川区民文化センター) TEL.045-440-1211
Concert 午後のコンサート 皆で歌って、聴いて、被災地にエールを! 10/7 金 12:30	血 横浜市港南公会堂	主催・お問い合わせ 音の絵本 TEL.045-824-2579
高橋敦トランペット・リサイタル	かまわりの郷 (港南区民文化センター)ホール	主催・お問い合わせ ひまわりの郷(港南区民文化センター) TEL.045-848-0800
Concert 横濱 JAZZ PROMENADE 2022 10/8 ± · 9 目 12:00	関内ホール、ランドマークプラザ、 クイーンズスクエア他	主催・お問い合わせ 横濱JAZZ PROMENADE実行委員会 TEL.045-211-1510
Yokohama みなと アフタヌーンコンサート 2022 10/9 目 14:00	(単) 横浜市役所アトリウム	主催・お問い合わせ YM Harmony TEL.050-3623-5513
ペラストゥットガルト 10/10 月祝 14:00	かまわりの郷 (港南区民文化センター)ホール	主:横浜楽友会問:ひまわりの郷 (港南区民文化センター) 下EL.045-848-0800
Concert 金川真弓 ヴァイオリン・リサイタル 10/16 日 14:00	かどりアートパーク (緑区民文化センター) ホール	主催・お問い合わせ フィリアホール(青葉区民文化センター) TEL.045-982-9999
びプシーヴァイオリン& ギター・コンサート 10/16 日 14:00	血 ひまわりの郷	主催・お問い合わせ ヒラルディージョ TEL.070-6632-8367
Concert 第18回西区民合唱祭 10/16 目 13:00	血 神奈川県立音楽堂	主催・お問い合わせ にしく合唱の輪運営委員会 TEL.080-1219-4099
Concert 第 167 回 港北童謡の会 10/18 火 14:00	施 横浜市港北公会堂	主催・お問い合わせ 港北童謡の会実行委員会 TEL.080-1219-4099
Concert おとな JAZZ ~小山太郎クインテット~ 10/21 金 19:00	かなっくホール (神奈川区民文化センター) ホール	主催・お問い合わせ かなっくホール(神奈川区民文化センター) TEL.045-440-1211
Concert Tasunao×Lilis concert series No.27 10/22 ± 14:00		主催・お問い合わせ リリス(栄区民文化センター) TEL.045-896-2000
ボルツ・ブラス・カペーレ 第 53 回定期演奏会 10/23 日 14:00	施 横浜市泉公会堂	主催・お問い合わせ ホルツ・ブラス・カペーレ TEL.090-3547-4534
アウローラミュージックサロン	アウローラミュージックサロン	主催・お問い合わせ 有 アウローラ音楽企画 料 TEL.03-3417-9149
Concert カンツォーネ・パラディーゾ 2022 10/25 火 13:30	▲ 吉野町市民プラザ ホール	主催・お問い合わせ カンツォーネ・パラディーゾ実行委員会 TEL.070-6563-5627
Concert 緑でつなぐシリーズ クリスタル アンサンブル クラシックプロムナード Vol.3 10/26 水 19:00	かどりアートパーク (緑区民文化センター) ホール	主催・お問い合わせ クリスタル アンサンブル TEL.070 - 8448 - 2292
Concert 午後の音楽会 第 144 回 佐山裕樹チェロリサイタル 10/27 ★ 14:00	リリス (栄区民文化センター) ホール	主催・お問い合わせ リリス(栄区民文化センター) TEL.045-896-2000
第 103 回横浜パロック 室内合奏団定期演奏会マチネ START 14:00 ソワレ START 19:00	かまわりの郷 (港南区民文化センター)ホール	主催・お問い合わせ 横浜パロック室内合奏団 TEL.045-263-4127 有
キスがわ in かわっく ナペニ		主:あこがれ宝行委員会

Concert	start 112:30 2	13:30 314:30		(神奈川区民文化センター)音楽ルーム	かなってホール(神奈川区氏又化センター) TEL.045-440-1211	料
Concert	音楽堂へリテージ・コンサート クロノス・クァルテット テリー・ライリー《サン・リングズ》日本初演	10/1 ± 17:00		神奈川県立音楽堂 ホール	主:神奈川県立音楽堂 問:チケットかながわ TEL.0570-015-415	有料
Concert	神奈川フィル"ブランチ" ハーモニー in かなっく④	10/4 × 11:00		かなっくホール (神奈川区民文化センター) ホール	主:神奈川フィルハーモニー管弦楽団問:かなっくホール (神奈川区民文化センター) TEL.045-440-1211	有料
Concert	午後のコンサート 皆で歌って、聴いて、被災地にエールを!	10/7 金 12:30		横浜市港南公会堂	主催・お問い合わせ 音の絵本 TEL.045-824-2579	有料
Concert	高橋敦トランペット・リサイタル	10/8 ± 14:00		ひまわりの郷 (港南区民文化センター)ホール	主催・お問い合わせ ひまわりの郷(港南区民文化センター) TEL.045-848-0800	有料
Concert	横濱 JAZZ PROMENADE 2022 10/8	3±・9日 12:00		関内ホール、ランドマークプラザ、 クイーンズスクエア他	主催・お問い合わせ 横濱JAZZ PROMENADE実行委員会 TEL.045-211-1510	有料
Concert	Yokohama みなと アフタヌーンコンサート 2022	10/9 14:00		横浜市役所アトリウム	主催・お問い合わせ YM Harmony TEL.050-3623-5513	無料
Concert	ルートヴィヒ・チェンバー・プレイヤーズ シュトゥットガルト)/10月祝 14:00		ひまわりの郷 (港南区民文化センター)ホール	主:横浜楽友会 問:ひまわりの郷(港南区民文化センター) TEL.045-848-0800	有料
Concert	金川真弓 ヴァイオリン・リサイタル	10/16 B 14:00		みどりアートパーク (緑区民文化センター) ホール	主催・お問い合わせ フィリアホール(青葉区民文化センター) TEL.045-982-9999	有料
Concert	ジプシーヴァイオリン& ギター・コンサート	10/16 14:00	(ひまわりの郷	主催・お問い合わせ ヒラルディージョ TEL.070-6632-8367	有料
Concert	第 18 回西区民合唱祭	10/16 13:00		神奈川県立音楽堂	主催・お問い合わせ にしく合唱の輪運営委員会 TEL.080-1219-4099	無料
Concert	第 167 回 港北童謡の会	10/18 × 14:00		横浜市港北公会堂	主催・お問い合わせ 港北童謡の会実行委員会 TEL.080-1219-4099	有料
Concert	おとな JAZZ ~小山太郎クインテット~	10/21 (a) 19:00		かなっくホール (神奈川区民文化センター) ホール	主催・お問い合わせ かなっくホール(神奈川区民文化センター) TEL.045-440-1211	有料
Concert	石田泰尚コンサート・シリーズ Yasunao×Lilis concert series No.27	10/22 ± 14:00		リリス (栄区民文化センター) ホール	主催・お問い合わせ リリス(栄区民文化センター) TEL.045-896-2000	有料
Concert	ホルツ・ブラス・カペーレ 第 53 回定期演奏会	10/23 B 14:00		横浜市泉公会堂	主催・お問い合わせ ホルツ・ブラス・カペーレ TEL.090-3547-4534	無料
Concert	アウローラミュージックサロン コンサートシリーズ Vol.14	10/23 15:00		アウローラミュージックサロン	主催・お問い合わせ アウローラ音楽企画 TEL.03-3417-9149	有料
Concert	カンツォーネ・パラディーゾ 2022	10/25火 13:30		吉野町市民プラザ ホール	主催・お問い合わせ カンツォーネ・パラディーゾ実行委員会 TEL.070-6563-5627	有料
Concert	緑でつなぐシリーズ クリスタル アンサ クラシックプロムナード Vol.3	ンブル 10/26 水 19:00		みどりアートパーク (緑区民文化センター) ホール	主催・お問い合わせ クリスタル アンサンブル TEL.070 - 8448 - 2292	有料
Concert	午後の音楽会 第 144 回 佐山裕樹チェロリサイタル	10/27 ★ 14:00		リリス (栄区民文化センター) ホール	主催・お問い合わせ リリス(栄区民文化センター) TEL.045-896-2000	有料
Concert	第 103 回横浜パロック 室内合奏団定期演奏会 10/28 金	マチネ START 14:00 ソワレ START 19:00		ひまわりの郷 (港南区民文化センター)ホール	主催・お問い合わせ 横浜パロック室内合奏団 TEL.045-263-4127	有料
Concert	あこがれ in かなっく オペラ 「ドン・パスクアーレ」	10/29 ± 14:00		かなっくホール (神奈川区民文化センター) ホール	主: あこがれ実行委員会 問: かなっくホール (神奈川区民文化センター) TEL.045-440-1211	有料
Concert	tvk・ぴあ 50th anniversary LIVE 2022 ~感謝のカタチ~	生·30目 12:00	(h)	t v k /ぴあ/キョードー横浜	主:t v k / ぴあ/キョードー横浜 問:株式会社キョードー横浜 TEL.045-671-9911	有料
Concert	ズーラシアンブラス ハッピー・ハロウィン・コンサート	10/30 B 14:00		みどりアートパーク (緑区民文化センター) ホール	主:株式会社スーパーキッズ 問:ズーラシアンブラス TEL.042-765-7284	有料
Concert	第4回おん・ぶん・きょう ピアノライブコンサート	10/30 B 14:00		ひまわりの郷ホール	主催・お問い合わせ 横浜音楽文化協会 ピアノライブコンサート実行委員会 TEL.045-750-7631	有料



ご入会当日から 質い物。

クラブ・オン/ミレニアムカード セゾン



今日からポイントが貯まる

非接触で安心 サインレスでスピーディー

新会員募集中

年会費無料 ご入会は アプリから



※「アプリ払い」のご利用は、西武・そごうの店 内のみとなります。一部ご利用いただけない 売場・商品がございます。 ※「アプリ払い」のご利用は、クラブ・オン/ミレ ニアムカード・センンへのご入会が必要です。

※クレジットカードは後日郵送でお届けいたし

(2月1日(収)から クラブ・オン/ミレニアムメンバー ポイント制度変更のご案内

●現金・商品券・nanacoでのお支払いは、前年のお買いあげ金額にかかわらずクラブ・オン/ミレニア ムポイントが1%となります。

●クラブ・オン/ミレニアムカード セゾン以外のクレジット決済、バーコード決済は、クラブ・オン/ミレニ アムポイントおよび年間お買いあげ金額加算の対象外となります。

**タラブ・オン/ミレニアムボイントは1回1,000円(税・配送料などを除く)以上のお買いあげが対象となります。 **西武東戸塚S.C.はクラブ・オン/ミレニアムボイント1%貯まります。 ※セール品など一部ポイント対象外となる売場・商品がございます。

そごう横浜店

営業時間:午前10時~午後8時

10階レストラン「ダイニングパーク横浜」の営業時間などは、そごう横浜店ホームページをご確認ください。

郵便番号 220-8510 横浜市西区高島2-18-1 電話 045(465)2111大代表

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、臨時休業や時間を変更して営業する場合がございます。くわしくは、そごう横浜店ホームページにてご確認ください。



横浜



パートナー事業		
Concert アラブ音楽と舞踊の祭り@ヨコハマ 11/3 木 祝 13	00	主催・お問い合わせ zumiOrientalDanceStudio TEL.050-3642-2969
Concert マルティン・ポルティージョ&アルパ・ アュオソンリーサ ジョイントコンサート 11/3 木祝 17	00 m YTJホール	主催・お問い合わせ アルパスタジオソンリーサ TEL.045-777-2229
Range		主催・お問い合わせ ヒューマン・コード・アンサンブル実行委員会 TEL.090-9128-3451
Concert ヴィルトゥオーゾ横浜第 20 回演奏会 Concert ヴィルトゥオーゾ横浜第 20 回演奏会 ~オレグ・クリサ氏を迎えて~ 11/5 ± 14	〇〇 横浜みなとみらいホール	主:ヴィルトゥオーゾ横浜 問:有限会社プランニングオフィスネイチャ TEL.045-433-6274
Concert Quartet Integra ~クァルテット・インテグラ~ 11/7 月 14	00 ひまわりの郷 (港南区民文化センター)ホール	主催・お問い合わせ ひまわりの郷(港南区民文化センター) TEL.045-848-0800
Concert 《DOS DEL FIDDLES》 石田泰尚&﨑谷直人 デュオ・リサイタル 11/8 火 13	30 横浜みなとみらいホール 大ホール	主催・お問い合わせ 神奈川芸術協会 TEL.045-453-5080
Concert 午後の音楽会 第 145 回 山縣美季ピアノリサイタル 11/11 金 14	00 リリス (栄区民文化センター) ホール	主催・お問い合わせ リリス(栄区民文化センター) TEL.045-896-2000
Gig Me Do! 特別企画 "The Beatles vs. Billy Joel"	00	主: T・T スタジオ (有) 問: Gig Me Do! 運営委員会 TEL.045-413-5555
Concert 未来のヴィルトゥオーゾを紹介します! 11/13 日 14	00 かなっくホール (神奈川区民文化センター) ホール	主催・お問い合わせ かなっくホール(神奈川区民文化センター) TEL.045-440-1211
Concert 三浦健司ピアノ・リサイタル	00 ひまわりの郷 (港南区民文化センター)ホール	主:横浜楽友会 問:ひまわりの郷 (港南区民文化センター) TEL.045-848-0800
Concert レクチャーコンサート 11/13 日 14	00 サンハート(旭区民文化センター) 音楽ホール	主催・お問い合わせ 榛原音楽事務所 TEL.080-2074-9969
Concert バンドネオン&チェロ・コンサート	00 みどりアートパーク (緑区民文化センター)	主催・お問い合わせ ヒラルディージョ TEL.070-6632-8367
Concert 名曲サロン シリーズ Vol.34 髙橋 龍之介 サクソフォン コンサート 11/14 月 START ①11:30 ②14	さくらプラザ(戸塚区民文化センター) リハーサル室	主催・お問い合わせ さくらブラザ(戸塚区民文化センター) TEL.045-866-2501
*** 	〇〇 港北公会堂 ホール	主:港北芸術祭実行委員会/港北三曲会問:港北区役所地域振興課TEL.045-540-2239
Concert ごちそうの音楽会〜みんななかよし わくわくおやこコンサート〜 11/20 日 12	30 横浜市緑公会堂	主催・お問い合わせ クローバー TEL.045-877-1236
Concert 第 168 回 港北童謡の会 11/22 火 14	00 横浜市港北公会堂	主催・お問い合わせ 港北童謡の会実行委員会 TEL.080-1219-4099
STAR Concert ランチタイムコンサート 「音楽史の旅」④シューベルトのピアノ曲 11/24 木 11	00 かなっくホール (神奈川区民文化センター) ホール	主催・お問い合わせ かなっくホール(神奈川区民文化センター) TEL.045-440-1211
Concert 小笠原伸子 三大協奏曲演奏会 Vol.7 11/25 金 14	00 神奈川県立音楽堂	主催・お問い合わせ 横浜パロック室内合奏団 TEL.045-263-4127
横浜みなとみらいホール オルガン・リサイタル・シリーズ 46	00 横浜みなとみらいホール 大ホール	主催・お問い合わせ 横浜みなとみらいホール TEL.045-682-2020

11/26 ± 17:00

11/26 ± 14:00

11/26 ± 14:00

11/27 13:30

⚠️ 横浜みなとみらいホール 大ホール

⚠️ 横浜みなとみらいホール 大ホール

りリス(栄区民文化センター) ホール

血 山響楽器中山店2F

主: 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団問: 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 サービスセンターTEL.03-5378-5911

主催・お問い合わせ リリス(栄区民文化センター)

TEL.045-896-2000 主催・お問い合わせ 山響楽器ヤマハ歌謡教室

TEL.080-1219-4099

http://www.u-winds.com/

主催・お問い合わせ U-ウインズ

Concert

Concert

Concert

日本フィル第 382 回横浜定期演奏会

横浜市栄区民文化センターリリス開館 25 周年記念 特別公演宮田大コンサート・シリーズ(全 2 回) 「第 1 回宮田大チェロリサイタル」

山響楽器ヤマハ歌謡教室

「わがままコンサート」

Concert U- ウインズ 第 15 回定期演奏会















https://corporate.sakataseed.co.jp

株式会社サカタのタネ

〒224-0041 横浜市都筑区仲町台 2-7-1 TEL 045-945-8800(代)

■ガーデンセンター横浜

〒221-0832 横浜市神奈川区桐畑 2

TEL 045-321-3744



突破しよう。 今までの考え方を。 今までのやり方を。 無数の課題が広がる世界、 そのすべてをフィールドに。

凸版印刷株式会社 https://www.toppan.co.jp/

Orchestrating a brighter world



http://jpn.nec.com/

NEC神奈川支社

〒220-6207 横浜市西区みなとみらい2-3-5(クイーンズタワーC) TEL:045-682-4516











開催概要

会	期	令和4年9月17日(土)~11月6日(日) (プレ期間:5月1日~9月16日、ポスト期間:11月7日~11月27日)
会	場	横浜市内全域〈横浜の"街"そのものが舞台〉
ジャン	ソル	クラシック、ジャズ、ポップス、日本伝統音楽などオールジャンル
プログラ	5ム数	300
ディレク	19-	新井鷗子
主	催	横浜アーツフェスティバル実行委員会
共	催	横浜市、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団
後	援	観光庁、神奈川県、公益財団法人神奈川芸術文化財団、 公益財団法人横浜観光コンベンション・ビューロー、横浜商工会議所、 一般社団法人横浜青年会議所、神奈川新聞社、NHK横浜放送局、tvk(テレビ神奈川)、 アール・エフ・ラジオ日本、FMヨコハマ、横浜市ケーブルテレビ協議会
助	成	令和4年度 文化庁 国際文化芸術発信拠点形成事業 大元章 一般財団法人地域創造
協	賛	〈ゴールド〉日産自動車株式会社、三井不動産グループ、三菱地所グループ 〈シルバー〉 コカ・コーラ ボトラーズジャパン株式会社、株式会社JVCケンウッド、 スターツグループ、株式会社そごう・西武 そごう横浜店、株式会社高島屋 横浜店 〈ブロンズ〉 上野トランステック株式会社、株式会社キタムラ、株式会社崎陽軒、 クイーンズスクエア横浜、ケン・コーポレーション グループ、株式会社サカタのタネ、 株式会社ジェイコム湘南・神奈川、凸版印刷株式会社、NEC、ぴあ株式会社、 NTT東日本、株式会社メモワール、株式会社ヤマハミュージックジャパン、 株式会社横浜銀行、リストグループ
協	カ	キリンビール横浜支社、京浜急行電鉄株式会社、相鉄グループ、東急電鉄株式会社、 富士フイルムビジネスイノベーション株式会社、横浜高速鉄道株式会社、横浜信用金庫

本資料に掲載している情報は8月17日時点のものです。

やむを得ぬ事情により変更になる場合があります。最新情報は公式ウェブサイト(https://yokooto.jp/)で御確認ください。

公演チケットのお求めは

横浜音祭り2022チケットセンター(神奈川芸術協会内)

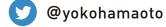
045-453-5080 (平日10:00~18:00/土曜10:00~15:00※日曜・祝日休)

WEB https://kanagawa-geikyo.com/

- ※横浜音祭りチケットセンターで取り扱いのない公演については、それぞれの公演情報掲載ページをご確認ください。
- ※各種プレイガイドでも購入可能です。
- ※本フェスティバルガイドブックに記載しているチケット料金は全て税込みです。

公式サイトhttps://yokooto.jp/





@yokohamaotomatsuri

横浜音祭りプログラムへの取材やお問合せは

横浜アーツフェスティバル実行委員会

Tel 045-663-1365

Fax 045-663-1928

E-mail info@yokooto.jp